

Министерство образования и науки Челябинской области
ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования

2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	3
2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	6
3.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	7
4.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	106
5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ).....	111

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 01. Преподавание по программам начального общего образования

Область применения программы

Рабочая программа **ПМ 01. Преподавание по программам начального общего образования** (далее рабочая программа) – является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Преподавание по программам начального общего образования и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.

ПК 1.2. Проводить уроки.

ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.

ПК 1.4. Анализировать уроки.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования.

Рабочая программа по ПМ 01. Преподавание по программам начального общего образования может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, профессиональной подготовке по специальности 44.02.02

Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начального общего образования, разработки предложений по его совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начального общего образования;
- проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;
- составления педагогической характеристики обучающегося;
- применения приемов страховки и само страховки при выполнении физических упражнений;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

уметь:

- находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам;
- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;

- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;
- применять приемы страховки и само страховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях;
- планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;
- планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;
- использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;
- проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;
- интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;
- оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам;
- анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их;
- каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи;
- выразительно читать литературные тексты;
- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать,
- выполнять физические упражнения;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;

знать:

- особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся;
- требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;
- программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;
- вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- воспитательные возможности урока в начальной школе;
- методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам;

- особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении;
- основы построения коррекционно- развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
- основы обучения и воспитания одаренных детей;
- основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;
- содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры;
- элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования,
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов;
- требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся;
- методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам);
- методику составления педагогической характеристики ребенка;
- основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках;
- логику анализа уроков;
- виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего - **2682** часов, в том числе:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - **1998** часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **1494** часов;

самостоятельной работы обучающегося - **684** часа;

учебной и производственной практики - **504** часа.

2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Преподавание по программам начального общего образования, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результатов обучения
ПК 1.1	Определять цели и задачи, планировать уроки.
ПК 1.2	Проводить уроки
ПК 1.3	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения
ПК 1.4	Анализировать уроки.
ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Тематический план профессионального модуля (вариант для специальности СПО)

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объём времени, отведённый на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающихся		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т. ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т. ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т. ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5 ОК 1. - ОК 11.	МДК 01.01. Теоретические основы организации обучения в начальных классах	48	32	16		16		4	-
ПК 1.1 - ПК 1.5 ОК 1. - ОК 11.	МДК 01.02. Русский язык с методикой преподавания	600	446	117		154		33	127
ПК 1.1 - ПК 1.5 ОК 1. - ОК 11.	МДК 01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению	198	134	67		64		5	46
ПК 1.1 - ПК 1.5 ОК 1. - ОК 11.	МДК 01.04. Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания	638	401	200		237		33	90
ПК 1.1 - ПК 1.5 ОК 1. - ОК 11.	МДК 01.05. Естествознание с методикой преподавания	183	128	52		55		13	23
ПК 1.1 - ПК 1.5 ОК 1. - ОК 11.	МДК 01.06. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом	319	213	133		106		20	35
ПК 1.1 - ПК 1.5 ОК 1. - ОК 11.	МДК 01.07. Теория и методика физического воспитания с практикумом	108	80	40		28		-	42
ПК 1.1 - ПК 1.5 ОК 1. - ОК 11.	МДК 01.08. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	84	60	30		24		-	31

ПК 1.1 - ПК 1.5 ОК 1. - ОК 11.	Производственная практика (по профилю специальности), часов	504						396
	Всего:	2682	1494	655		684	108	396

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
МДК 01.01 Теоретические основы методической деятельности учителя начальных классов		48
		32(16)
Тема 1.1 Требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования	Содержание	4
	1. ФГОС НОО: общие положения, требования к результатам освоения, структуре и условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования	
	2. Примерные программы начального общего образования	2
	Практические занятия: Анализ структуры основной образовательной программы начального общего образования.	2
	Самостоятельная работа: Ознакомление с примерной программой отдельной учебной дисциплины начальной школы	2
Тема 1.2 Программы и учебно-методические комплекты для начальной школы.	Содержание	4
	1. Перечень действующих УМК начального общего образования (общий обзор)	
	Практические занятия: Анализ программ и учебников УМК «Школа России», «Перспектива»	2
	Самостоятельная работа Разработка презентации УМК	2
Тема 1.3 Методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников	Содержание	4
	1. Контролирующая деятельность учителя начальных классов	
	2. Принципы, методы и методики контроля; виды, этапы, формы и средства контроля	2
	Практические занятия : Моделирование приёмов проведения контрольных мероприятий Проверка продуктов самостоятельной деятельности учащихся	2
	Самостоятельная работа Разработка опорного конспекта по теме	2
Тема 1.4 Основы оценочной деятельности учителя	Содержание	4
	1. Оценочная деятельность учителя начальных классов. Этапы оценивания. Контрольно-измерительные материалы	

начальных классов, критерии выставления отметок и виды учёта успеваемости обучающихся	2.	Критерии выставления отметок. Виды учёта успеваемости обучающихся. Сбор свидетельств результативности обучения	
	Практическое занятие: Отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения. Интерпретация результатов диагностики учебных достижений младших школьников с учетом особенностей возраста, класса, отдельных обучающихся		2
	Самостоятельная работа: Подобрать педагогические ситуации: обоснование отметки		2
Тема 1.5 Логика анализа урока	Содержание		4
	1.	Анализ и самоанализ урока.	
	2.	Критерии оценивания урока.	
	Практические занятия: Наблюдение и протоколирование урока Методический анализ конкретного урока (для сайта) Психолого-педагогический анализ конкретного урока (для сайта)		2
Самостоятельная работа: Провести самоанализ урока		2	
Тема 1.6 Методика составления педагогической характеристики ребёнка	Содержание		4
	1.	Педагогическая характеристика: структура документа, требования к оформлению, методика сбора информации и составления документа	
	Практические занятия: Анализ и оценка педагогической характеристики на младшего школьника Написание психолого-педагогической характеристики на себя		2
Тема 1.7 Виды учебной документации, требования к её оформлению	Содержание		4
	1.	Виды учебной документации: календарно-тематический план, поурочный план, классный журнал.	
	2.	Требования к оформлению учебной документации.	
	Практические занятия: Анализ ведения учебной документации Оформление учебной документации		2
	Самостоятельная работа: Составить КТП в соответствии с требованиями (по месту прохождения практики)		2

Тема 1.8 Основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе	Содержание		4
	1.	Основные виды ТСО. Правила безопасного применения и санитарно-гигиенические требования к использованию ТСО в образовательном процессе.	
	Практические занятия: Разработать урок с использованием ТСО (для сайта)		2
Самостоятельная работа: Создание банка мультимедийных презентаций для использование в профессиональной деятельности		4	
Учебная практика Виды работ - Наблюдение за деятельностью учителя в течение рабочего дня - Наблюдение и анализ показательных уроков - Изучение документации, обеспечивающей организацию обучения. - Ведение и оформление учебной документации			4
Примерная тематика курсовых работ (проектов) 1. Современные приёмы организации учебной деятельности детей на уроке. 2. Современные технологии обучения. 3. Особенности вариативных УМК для начальной школы. 4. Методы и приёмы развития учебной мотивации. 5. Современные средства оценивания результатов обучения. 6. Диагностика достижений младших школьников. 7. Использование ТСО в образовательном процессе.			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
МДК. 01.02. Русский язык с методикой преподавания		600
		446(117)
Тема 2.1 Введение. Понятие о языке	Содержание	2
	1. Язык и речь.	
	2. Определение языка. Функции языка.	
	3. Особенности устной и письменной форм речи.	
	4. Язык – орудие труда учителя.	
Тема 2.2 Понятие о лексикологии	Содержание	4
	1. Определения лексикологии, лексики, слова.	
	2. Словарный состав языка и словарный запас человека.	
	3. Лексическое и грамматическое значение слова.	
	4. Многозначность слов. Омонимы.	
Тема 2.3 Основные лексические единицы	Содержание	4
	1. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы.	
	2. Омонимы и многозначные слова.	
	3. Синонимические ряды и многозначность слов.	
	4. Пары антонимов.	
	5. Правила использования в письменной речи.	
Тема 2.4 Лексика русского языка с точки зрения стилистической окраски	Содержание	4
	1. Книжная лексика.	
	2. Возвышенная, нейтральная, разговорная, просторечная лексика.	
	3. Эмоциональные и смысловые суффиксы.	

Тема 2.5 Лексика современного русского языка с точки зрения её происхождения	Содержание		2
	1.	Слова старославянского происхождения.	
	2.	Признаки старославянизмов.	
	3.	Исконно русские слова.	
	4.	Заимствованные слова, их признаки.	
Тема 2.6 Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного словаря	Содержание		2
	1.	Понятие активного и пассивного словаря.	
	2.	Историзмы, архаизмы, неологизмы.	
	3.	Лексика ограниченного употребления: жаргонизмы, диалектизмы.	
Тема 2.7 Понятие о фразеологии	Содержание		2
	1.	Предмет изучения фразеологии.	
	2.	Сходство слова и фразеологического сочетания.	
	3.	Типы фразеологических единиц.	4
	Практические занятия		
	1.	Осуществление анализа слова с точки зрения особенностей лексического значения. Лексический разбор слова.	
	2.	Проведение сравнительного анализа словарных статей словарей разных видов.	16
	Самостоятельная работа		
	1.	Составление «биографии» слова, с учётом содержания словарных статей словарей разных видов.	
	2.	Подбор примеров текстов художественной литературы с содержанием синонимов, омонимов, антонимов, паронимов	
3.	Написание мини-сочинение «Я и моя профессия», выделить в тексте стилистически окрашенную лексику		
4.	Анализ текст на наличие признаков русской и заимствованной лексики, устаревшей лексики и неологизмов		
5.	Составление мини-словарь фразеологических выражений, обосновать выбор содержания		
6.	Написание сочинение-рассуждение по первой фразе – фразеологизму		
7.	Подготовка сообщения на тему «Функциональные стили русского языка, их особенности».		
Тема 2.8 Понятие о	Содержание		8

стилистике	1.	Понятие стилистики. Определение стиля.		
	2.	Задачи стилистики.		
	3.	Краткая характеристика функциональных стилей русского языка.		
	4.	Стили русского языка. Сферы применения научного, официально-делового, публицистического стилей. Функции, жанры стилей. Характеристика лексики. Особенности разговорного стиля. Стиль художественной литературы. Художественный стиль. Авторский стиль.		
	Практические занятия			2
	1.	Составление текстов в разных жанрах функциональных стилей русского языка		
	Самостоятельная работа			7
	1.	Написание текста – описания погоды – в научном, официально-деловом, разговорном стилях.		
	2.	Подбор примеров резюме, составление текста, обосновать выбор содержания		
	3.	Определение стилистических ошибок в предложенном тексте		
Тема 2.9 Методика преподавания русского языка как педагогическая наука	Содержание		2	
	1.	Предмет, объект науки МПРЯ. Цели, задачи изучения МПРЯ.		
2.	Связь методики преподавания русского языка с другими науками.			
Тема 2.10 Русский язык как учебный предмет в начальной школе	Содержание		2	
	1.	Цели обучения русскому языку в начальной школе. Системно-деятельностный подход в обучении русскому языку в начальной школе.		
2.	Требования Федерального государственного образовательного стандарта к построению начального курса русского языка в начальной школе.			
Тема 2.11 Методические принципы организации обучения русскому языку	Содержание		2	
	1.	Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей.		
	2.	Принцип доступности изложения материала.		
	3.	Принцип наглядности.		
	4.	Принцип системности и систематичности.		
Тема 2.12 Методы и приёмы обучения русскому языку	Содержание		6	
	1.	Понятие метода обучения. Классификация методов обучения. Информационно-рецептивный метод. Репродуктивный метод.		
	2.	Продуктивные методы: проблемный метод, исследовательский метод, эвристический		

	метод.	
	3. Взаимосвязь методов и приёмов обучения.	
	4. Словесные, наглядные, практические методы и приёмы обучения русскому языку.	
	Практические занятия	2
	1. Сравнительный анализ наглядных пособий, используемых на уроках русского языка. Виды наглядных пособий.	
	2. Требования к оформлению наглядных пособий.	
	3. Требования к использованию наглядных пособий на уроках русского языка в начальной школе.	
	Самостоятельная работа	7
	1. Составление кроссворда на тему «Методы и приемы обучения русскому языку в начальных классах».	
	2. Подготовка электронной презентации «Средства обучения русскому языку в начальной школе».	
	3. Заполнение сравнительной таблицы на тему «Принципы обучения русскому языку в начальных классах».	
	4. Подбор примеров использования приёмов наблюдения и сравнения на уроках русского языка в начальных классах.	
Тема 2.13 Методика литературного чтения в начальной школе	Содержание	2
	1. Задачи уроков чтения в начальной школе.	
	2. Научные основы методики обучения чтению.	
Тема 2.14 Современные программы по литературному чтению в начальной школе	Содержание	3
	1. Требования Федерального государственного образовательного стандарта начального образования к содержанию программ по литературному чтению в начальной школе.	
	2. Цель, задачи, принципы построения программ по литературному чтению в традиционной системе начального образования.	
Тема 2.15 Современные учебники по чтению в начальной школе	Содержание	2
	1. Принципы построения, методический аппарат, оформление учебников в разных учебно-образовательных моделях.	

Тема 2.16 Полноценный навык чтения и его составляющие	Содержание		4
	1.	Характеристика полноценного навыка чтения.	
	2.	Приемы формирования качеств правильного, беглого, сознательного, выразительного чтения.	
Тема 2.17 Процесс работы над художественным произведением на уроках литературного чтения в начальной школе	Содержание		4
	1.	Особенности восприятия младшими школьниками литературных произведений.	
	2.	Этапы работы над литературным произведением в начальных классах.	
	3.	Приёмы подготовки учащихся к восприятию литературного произведения.	
	4.	Первичное знакомство с содержанием литературного произведения.	
	5.	Приемы работы на этапе анализа произведения.	
Тема 2.18 Анализ литературного произведения на уроках литературного чтения в начальной школе	Содержание		4
	1.	Значение анализа литературного произведения. Виды анализа.	
	2.	Приёмы проведения анализа художественного произведения.	
	3.	Основы работы над идеей произведения.	
Тема 2.19 Методика работы над произведениями разных жанров на уроках литературного чтения в начальной школе	Содержание		8
	1.	Методика чтения и анализа рассказов и научно-познавательной литературы.	
	2.	Методика чтения и анализа стихотворений.	
	3.	Методика чтения и анализа сказок.	
	4.	Методика чтения и анализа басен.	
Тема 2.20 Методика развития речи на уроках литературного	Содержание		4
	1.	Словарно-лексическая работа.	
	2.	Составление плана произведения.	

чтения в начальной школе	3.	Обучение пересказу.	
	4	Методика иллюстрирования.	
Тема 2.21 Организация работы на уроках чтения в начальной школе	Содержание		2
	1.	Урок чтения, типы уроков, их структурные компоненты. Подготовка учителя к уроку чтения.	
Тема 2.22 Методика организации работы по ознакомлению младших школьников с кругом детского чтения	Содержание		2
	1.	Цели, задачи и содержание работы по ознакомлению младших школьников с кругом детского чтения.	
	2.	Основные методы и приёмы работы с детской книгой: чтение – рассматривание – основной метод работы с книгой, книжные выставки, буктрейлер и др.	
	Практические занятия		10
	1.	Планирование работы на этапе первичного синтеза художественного произведения.	
	2.	Планирование вопросов беседы для анализа художественного произведения, заданий для выборочного чтения.	
	3.	Проектирование фрагментов уроков чтения по ознакомлению с произведениями разных жанров.	
	4.	Проектирование фрагментов урока чтения по развитию речи учащихся младшего школьного возраста.	
	5.	Проектирование фрагментов работы по ознакомлению с детской книгой.	
	Самостоятельная работа		27
1.	Анализ современных программ по литературному чтению		
2.	Анализ учебников по литературному чтению. Изучение методического аппарата учебников.		
3.	Планирование работы на этапе первичного синтеза художественного произведения с электронной презентации.		

	4.	Изучение приёмов работы на этапе анализа произведения.	
	5.	Изучение творческих видов работ на этапе вторичного синтеза. Подбор примеров из учебников по литературному чтению.	
	6.	Анализ вопросов для анализа и заданий для выборочного чтения в учебниках по литературному чтению.	
	7.	Прочтение произведений из учебников по литературному чтению, определение темы и идеи произведения.	
	8.	Подготовка выразительного чтения стихотворения. Выделение троп, составление вопросов для анализа.	
	9.	Изучение жанровых особенностей научно-познавательной литературы. Подготовка электронной презентации.	
	10.	Подготовка выразительного чтения и анализа жанровых особенностей басни. Подготовка наглядного материала для изучения басни.	
	11.	Подбор материалов к проектированию фрагментов уроков литературного чтения.	
	12.	Планирование словарной работы по рассказу.	
	13.	Изучение материала по вопросу «Видов планов», составление плана к произведению.	
Тема 2.23 Понятие о фонетике	Содержание		6
	1.	Понятие о фонетике.	
	2.	Значение, особенности и функционирование основных фонетических единиц.	
	3.	Интонационное членение звукового потока на такты и фразы.	
	4.	Профессиональная значимость осваиваемых знаний.	
Тема 2.24 Позиционная мена согласных звуков	Содержание		4
	1.	Основные характеристики согласных звуков.	
	2.	Понятие о позиционной мена согласных звуков.	
	3.	Случаи оглушения, озвончения.	
	4.	Особенности произношения при удвоении согласных и при стечении согласных	

		звуков.	
Тема 2.25 Понятие о фонетической транскрипции	Содержание		4
	1.	Определение фонетической транскрипции. Основные правила транскрибирования слышимой речи с учётом позиционной мены гласных и согласных звуков.	
	2.	Практическая применимость знаний в области транскрибирования в процессе формирования орфографической грамотности учащихся начальных классов	
Тема 2.26 Позиционная мена гласных звуков	Содержание		4
	1.	Основные характеристики гласных звуков.	
	2.	Понятие о позиционной мене гласных звуков.	
	3.	Система условных обозначений гласных звуков в случаях позиционной мены.	
	4.	Особенности произношения гласных звуков в зависимости от занимаемой в слове позиции.	8
	Практические занятия		
	1.	Транскрибирование речевых единиц в соответствии с изученными правилами. Элементы практической транскрипции.	
	2.	Выявление сильных и слабых позиций гласных и согласных звуков, соотнесение слабых позиций с соответствующим правилом орфографии.	
	3.	Проведение фонетического разбора слова.	14
	4.	Контрольная работа по теме «Фонетика».	
	Самостоятельная работа		
	1	Подбор примеров текстов детской литературы с содержанием энклитики.	
	2.	Составление списка орфографических правил, которые объясняются законами фонетики. Подбор примеров.	
	3.	Составление орфографического словарика для учащихся 4 класса.	
4.	Анализ статьи орфоэпического словаря. Транскрипция и характеристика особенностей произношения данных слов.		
5.	Выполнение упражнений на транскрибирование.		
6.	Выполнение упражнений по орфографии с использованием знаний законов фонетики.		
Тема 2.27 Понятие о графике	Содержание		2
	1.	Общие сведения о предмете изучения графики.	
	2.	Понятие о буквенно-звуковом письме.	
	3.	Принципы русской графики.	

	4.	Профессиональная значимость знаний.	
Тема 2.28 Происхождение и состав русского алфавита	Содержание		2
	1.	История русской графики.	
	2.	Первая реформа русской графики. Вторая реформа русской графики.	
	3.	Разведение понятий звук и буква.	
	4.	Профессиональная значимость знаний.	
Тема 2.29 Звуковые значения букв	Содержание		2
	1.	Основные и второстепенные звуковые значения букв.	
	Самостоятельная работа		2
	1.	Подготовка сообщений по теме «История русской графики».	
Тема 2.30 Психолого-педагогические основы методики обучения грамоте	Содержание		2
	1.	Особенности использования системно-деятельностного подхода на уроках обучения грамоте в начальной школе.	
	2.	Психологические основы методики обучения грамоте.	
	3.	Педагогические требования к организации уроков обучения грамоте.	
Тема 2.31 Лингвистические основы обучения грамоте	Содержание		6
	1.	Фонетика – база методики обучения грамоте.	
	2.	Графика – база методики обучения грамоте.	
	3.	Методические особенности проведения звукового и звукобуквенного разбора на уроках обучения грамоте в период обучения грамоте.	
Тема 2.32 Анализ современных букварей	Содержание		4
	1.	Общая характеристика современных учебных комплексов по обучению грамоте.	
	2.	Основные приёмы и виды упражнений с использованием материалов букварей различной направленности.	
Тема 2.33 Методы обучения грамоте	Содержание		4
	1.	Классификация методов обучения грамоте. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте. Общая характеристика метода.	
	2.	Приемы анализа и синтеза. Условия вычленения звуков для анализа.	
	3.	Периодизация процесса обучения грамоте, реализация метода в современных букварях	
Тема 2.34 Подготовительный период обучения грамоте	Содержание		4
	1.	Задачи подготовительного периода. Методика формирования языковых понятий в подготовительный период обучения грамоте.	
	2.	Методика работы со звуком подготовительного периода обучения грамоте.	

	3.	Требования к уроку обучения грамоте в подготовительный период.	
	4.	Круг знаний, умений и навыков, усваиваемых в подготовительный период обучения грамоте.	
Тема 2.35 Основной период обучения грамоте	Содержание		6
	1.	Содержание работы в основной период. Виды работ. Методика ознакомления со звуками и буквами в основной период обучения грамоте.	
	2.	Этапы формирования навыка чтения.	
	3.	Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу основного периода обучения грамоте.	
Тема 2.36 Методика первоначального обучения письму в период обучения грамоте	Содержание		4
	1.	Цель и задачи обучения письму. Методические приемы обучения письму.	
	2.	Требования к уроку письма в 1 классе.	
	3.	Элементы орфографической пропедевтики в период обучения грамоте.	
	4.	Развитие речи на уроках письма.	
Тема 2.37 Организация работы на уроках обучения грамоте в начальной школе	Содержание		2
	1.	Типология, структура уроков обучения грамоте.	
	2.	Система уроков чтения и письма в период обучения грамоте.	
	3.	Особенности уроков обучения грамоте в классах с разной подготовкой.	
Тема 2.38 Развитие речи обучающихся начальных классов в период обучения грамоте	Содержание		2
	1.	Особенности развития речи и мышления в период обучения грамоте. Лексический уровень развития речи.	
	2.	Методика словарной работы в период обучения грамоте.	
	3.	Синтаксический уровень развития речи, уровень текста, работа на произносительном уровне.	
	Практические занятия		10
	1.	Проектирование фрагментов уроков обучения чтению по проведению работы по лексикологической, орфографической и грамматической пропедевтики в период обучения грамоте.	
2.	Анализ современных букварей. Характеристика букварей традиционной системы и систем начального образования Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова и Л.В. Занкова.		
	3.	Анализ содержания страниц букваря в подготовительный и основной периоды обучения грамоте.	

	4.	Проектирование фрагментов урока обучения письму по ознакомлению учащихся с новыми звуками и написанием новой буквы.	
	5.	Планирование работы по развитию речи учащихся на уроках обучения грамоте.	
	Самостоятельная работа		12
	1.	Изучение особенности моделирования в букварях образовательных систем «Перспектива», «Школа России»	
	2.	Разработка методических и наглядных материалов для проведения дидактических игр со звуками и буквами.	
	3.	Изготовление наглядного материала «Схемы и модели в современных букварях»	
	4.	Изучение терминологического аппарата по теме: «Методика организации и проведения звукового анализа». Подготовка мультимедийной презентации.	
	5.	Анализ содержания современных букварей образовательных систем «Перспектива», «Школа России»	
	6.	Подбор примеров использования орфографических сказок на уроках обучения грамоте в начальной школе.	
	7.	Изучение методики обучения списыванию первоклассников. Подготовка сообщения.	
	8.	Подготовка электронной презентации «Принципы обучения письму в начальной школе».	
Тема 2.39 Понятие об орфографии	Содержание		4
	1.	Принципы русской орфографии: фонетический, фонематический, морфологический, традиционный.	
	2.	Понятие орфограммы.	
	3.	Профессиональная значимость знаний.	
Тема 2.40 Правописания гласных и согласных в корне слова	Содержание		6
	1.	Правописание проверяемых безударных гласных в корнях слов.	
	2.	Правописание непроверяемых безударных гласных в корнях слов.	
	3.	Правописание слов с чередующимися гласными в корне.	
	4.	Правописание букв О, Ё в корнях слов после шипящих.	
	5.	Особенности орфографии сложных слов. Профессиональная значимость знаний.	

Тема 2.41 Правописание гласных и согласных в приставках и суффиксах	Содержание		6
	1.	Выделение приставки в слове. Единообразие написания приставок.	
	2.	Правописание приставок пре- и при-.	
	3.	Правописание приставок раз- (роз-); рас- (рос-) и других, оканчивающихся на з (с).	
	4.	Правописание суффиксов.	
Тема 2.42 Правила переноса слов	Содержание		2
	1..	Деление слов на слоги.	
	2	Учёт морфемного состава слова при переносе. Правила переноса сложных слов.	4
	Практические занятия		
	1.	Применение знаний о принципах русской орфографии в ходе анализа конкретного текстового материала.	
2.	Контрольная работа по теме «Орфография»	4	
Самостоятельная работа			
1	Анализ словарной статьи орфографического словаря		
2	Составление таблицы «Значения суффиксов существительных»	2	
Тема 2.43 Понятие о каллиграфии			
1.	Методы обучения письму. Генетический, копировальный, ритмический и др.		
2	Принципы обучения письму в начальных классах.	4	
Тема 2.44 Основы методики обучения первоначальному письму в начальной школе			
Содержание			
1.	Система письменных букв русского алфавита. Элементы букв.	4	
2.	Работа учителя на классной доске. Требования и рекомендации к работе.		
3.	Гигиенические требования к организации письма учащихся в начальной школе.		
Практические занятия		12	
1.	Планирование работы по обучению написанию букв русского алфавита, видов соединений букв.		
2.	Проектирование фрагментов уроков русского языка по проведению минуток чистописания.	10	
3.	Упражнения в ритмичном письме, соблюдении пропорций букв.		
4.	Упражнения в безотрывном письме букв, правильном их соединении.		
5.	Упражнения в скорописи.		
Самостоятельная работа			

	1.	Заполнение таблицы «Технология написания букв русского алфавита».	
	2.	Изучение методики проведения минуток чистописания. Подбор материала для проведения минуток чистописания.	
	3.	Подготовка сообщения и электронной презентации на тему «Гигиенические требования к организации письма обучающихся начальных классов».	
Тема 2.45 Принципы выделения частей речи в русском языке	Содержание		2
	1.	Самостоятельные части речи, их общая характеристика. Служебные части речи, их общая характеристика.	
	2.	Особенности морфологического значения местоимений. Особенности морфологического значения междометий.	
Тема 2.46 Имя существительное	Содержание		4
	1.	Имя существительное – знаменательная часть речи. Основные морфологические характеристики имени существительного.	
	2.	Категория рода имени существительного, способы её выражения. Категория числа имени существительного, способы её выражения.	
	3.	Имена существительные, имеющие только форму единственного числа; только форму множественного числа.	
Тема 2.47 Категория падежа имени существительного	Содержание		4
	1.	Категория падежа имени существительного, её грамматическое выражение.	
	2.	Характеристика первого, второго, третьего склонения имён существительных. Падежи и падежные вопросы.	
	3.	Правописание падежных окончаний. Смысловое значение падежных форм.	
Практические занятия			6
1.	Выполнение упражнений в склонение имён существительных.		
2.	Проведение морфологического разбора имён существительных.		
3.	Контрольная работа по теме «Имя Существительное».		
Самостоятельная работа			12
1.	Подготовка сообщений на тему «Имя существительное: теория и практика в начальной школе».		
2.	Самостоятельная работа со справочной литературой: определение		

		морфологических особенностей имён существительных.	
	3.	Создание презентации «Морфологические признаки имени существительного»,	
	4.	Сравнительный анализ учебников для начальной школы на выявление особенностей раскрытия темы «Имя существительное».	
Тема 2.48 Имя прилагательное	Содержание		4
	1.	Основные морфологические характеристики имени прилагательного.	
	2.	Синтаксическая роль прилагательных.	
	3.	Полная форма имени прилагательного. Краткая форма имени прилагательного.	
	4.	Степени сравнения имён прилагательных: простая сравнительная, сложная сравнительная, простая превосходная, сложная превосходная.	
	5.	Формообразующие суффиксы и сопутствующие формообразованию слова.	
Тема 2.49 Разряды прилагательных	Содержание		2
	1.	Качественные прилагательные, их краткие формы и формы степеней сравнения.	
	2.	Относительные прилагательные, их смысловые особенности. Притяжательные прилагательные, их смысловые особенности.	
	Практические занятия		2
	1.	Проведение морфологического разбора имён прилагательных.	
Тема 2.50 Имя числительное	Содержание		4
	1.	Морфологические признаки имени числительного.	
	2.	Синтаксическая роль имени числительного.	
Тема 2.51 Разряды числительных	Содержание		4
	1.	Деление числительных на разряды по значению.	
	2.	Деление имён числительных на группы по структуре.	
	3.	Склонение имён числительных.	
	4.	Правописание имён числительных.	
	Практические занятия		2
	1.	Проведение морфологического разбора имён числительных	
Тема 2.52 Методика изучения орфографии в начальной школе	Содержание		2
	1.	Принципы русской орфографии. Морфологический и фонематический принципы как ведущие в русской орфографии.	
	2.	Принципы традиционного написания, дифференциации значений, фонетический. Принципы пунктуации.	

Тема 2.53 Понятие об орфограмме	Содержание		4
	1.	Виды орфограмм.	
	2.	Опознавательные признаки орфограмм.	
Тема 2.54 Формирование орфографического действия и навыка правописания у обучающихся начальных классов	Содержание		6
	1.	Ступени формирования орфографического действия.	
	2.	Орфографическое поле.	
	3.	Условия формирования орфографического навыка: орфографическая зоркость, фонематический слух.	
4.	Методика проведения упражнений на развитие орфографической зоркости и фонематического слуха на уроках русского языка в начальной школе		
Тема 2.55 Методы обучения правописанию в начальной школе	Содержание		4
	1.	Метод языкового анализа и синтеза.	
	2.	Имитативные методы правописания.	
	3.	Метод решения грамматико-орфографических задач.	
4.	Условия выбора метода.		
Тема 2.56 Методика проведения орфографических упражнений	Содержание		8
	1.	Методика проведения разных видов диктантов на уроках русского языка в начальной школе.	
	2.	Методика организации списывания.	
3.	Особенности обучения учащихся грамматико-орфографическому комментированию.		
Тема 2.57 Методика работы над орфографическим правилом	Содержание		4
	1.	Виды орфографических правил.	
2.	Этапы работы над правилом.		
Тема 2.58 Урок русского языка в начальной школе	Содержание		8
	1.	Требования Федерального государственного образовательного стандарта к организации урока русского языка в начальной школе.	
	2.	Типы и структурные компоненты уроков русского языка в начальной школе.	
	3.	Методика проведения уровневых заданий на уроках русского языка в начальной школе.	
4.	Государственный образовательный стандарт начального образования: структура, разделы стандарта.		

5..	Требования к формулировке цели и планируемых результатов уроков русского языка.	12
Практические занятия		
1.	Планирование работы по обучению младших школьников орфографическому разбору.	
2	Проектирование фрагментов урока русского языка по проведению орфографических упражнений.	
3	Проектирование фрагментов урока русского языка по проведению работы над ошибками.	
4	Проектирование фрагментов урока русского языка по знакомству с орфографическим правилом.	
5	Проектирование целей и задач уроков русского по изучению орфографии разных типов. Определение структурных компонентов и содержания уроков.	14
6.	Проектирование и проведение уровневых заданий по теме «Орфография» на уроках русского языка в начальной школе.	
Самостоятельная работа		
1.	Анализ содержания учебников разных образовательных моделей для изучения видов, изучаемых орфограмм.	
2.	Выполнение орфографического разбор предложений.	
3.	Изучение терминологического аппарата темы «Методика обучения правописанию».	
4.	Подбор из учебников по русскому языку за начальную школу упражнения на развитие орфографической зоркости, фонематического слуха.	
5.	Подбор примеров использования элементов имитативного метода (таблицы, схемы, ассоциативные рисунки, мнемонические приёмы, орфографические сказки) в учебниках по русскому языку за начальную школу.	
6.	Подбор примеров орфографических задач в учебниках по русскому языку за начальную школу.	
7.	Составление сравнительную характеристики предупредительного и объяснительного диктантов, свободного и творческого диктантов.	
8.	Составление памятки проверки диктантов (виды ошибок, критерии оценок).	
9.	Подготовка сообщения, электронной презентацию «Критерии оценивания письменных работ по русскому языку в начальной школе».	
10.	Подготовка к демонстрации приемов грамматико-орфографического комментирования.	

	11.	Подготовка сравнительной таблицы на тему «Методические особенности проведения орфографических упражнений на уроках русского языка в начальной школе в разных образовательных системах».	
Тема 2.59 Местоимение как часть речи	Содержание		2
	1.	Морфологические признаки местоимения.	
	2.	Особенности местоимения относительно других самостоятельных частей речи.	
	3.	Разряды местоимений. Смысловые значения разрядных групп местоимений.	
	Практические занятия		2
1.	Выполнение упражнений в выявлении особенностей склонения местоимений.		
Тема 2.60 Глагол как часть речи	Содержание		8
	1.	Морфологические признаки глагола: вид, переходность – непереходность, возвратность; род, число, лицо.	
	2.	Глаголы действия и глаголы состояния.	
	3.	Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение. Сослагательное наклонение. Повелительное наклонение.	
	4.	Образование, правописание и употребление форм изъявительного, сослагательного и повелительного наклонения глаголов.	
	5.	Взаимосвязь наклонения глаголов и образования временных форм глаголов.	
	6.	Спряжение глаголов. Трудные случаи правописания глаголов.	
Тема 2.61 Причастие	Содержание		2
	1.	Причастие – особая форма глагола. Признаки глагола и прилагательного у причастия.	
	2.	Действительные причастия. Страдательные причастия. Полная и краткая формы страдательных причастий	
	3.	Правила написания суффиксов причастий и их падежных окончаний.	
Тема 2.62 Деепричастие	Содержание		2
	1.	Деепричастие – особая форма глагола.	
	2.	Признаки глагола и наречия у деепричастий.	
	3.	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.	
	Практические занятия		4
	1.	Проведение морфологического разбора глаголов.	
	2.	Проведение морфологического разбора причастий, деепричастий.	
Тема 2.63 Наречие как часть речи	Содержание		2
	1.	Морфологические признаки наречий.	

	2.	Отличие наречий от других частей речи.	
	Практические занятия		2
	1.	Выполнение упражнений, направленных на проверку знания правил правописания наречий.	
Тема 2.64 Предлог как часть речи	Содержание		3
	1.	Предлог – служебная часть речи.	
	2.	Предлоги первообразные и производные.	
	3.	Правила употребления предлогов с различными падежными формами существительных.	
Тема 2.65 Союз как часть речи	Содержание		2
	1.	Союз – служебная часть речи. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы.	
	2.	Грамматическое значение сочинительных и подчинительных союзов.	
Тема 2.66 Частица как часть речи	Содержание		2
	1.	Виды частиц. Значение частиц	
Тема 2.67 Междометие	Содержание		1
	1.	Место междометия в системе частей речи русского языка. Функции междометия в речи.	
	Практические занятия		3
	1.	Выполнение упражнений, направленных на проверку знания о слитном и раздельном написании предлогов и союзов.	
	2.	Выполнение упражнений, направленных на проверку знания о слитном и раздельном написании частиц НЕ и НИ с разными частями речи.	
Тема 2.68 Методика формирования языковых понятий в начальной школе	Содержание		4
	1.	Определения, виды языковых понятий, изучаемых в начальной школе.	
	2.	Этапы формирования языковых понятий.	
	3.	Условия формирования языковых понятий.	
Тема 2.69 Методика изучения основ фонетики и графики в начальной школе	Содержание		4
	1.	Роль фонетических знаний в овладении устной и письменной речью.	
	2.	Методика по ознакомлению и закреплению умений работать со звуками и буквами.	
	3..	Методика работы над слогом, ударением, ударными и безударными гласными.	
	4	Обучение правописанию на основе соотнесения звука и буквы.	
Тема 2.70 Методика изучения	Содержание		8
	1.	Значение изучения морфематики в начальных классах.	

морфемного состава слова в начальной школе	2.	Причины ошибок младших школьников в разборе слов по составу.	
	3.	Методика ознакомления с понятиями: однокоренные слова, корень слова.	
	4.	Методика работы с понятиями: приставка, суффикс.	
	5.	Методика работы с окончанием.	
	6.	Методические рекомендации по проведению разбора слов по составу и словообразовательного анализа в начальных классах.	
Тема 2.71 Методика изучения частей речи	Содержание		12
	1.	Лексическое и грамматическое значение частей речи.	
	2.	Методика ознакомление младших школьников с именем существительным. Методика работы над категориями рода, числа и склонения имен существительных.	
	3.	Методика ознакомления младших школьников с именем прилагательным. Методика работы над категориями рода, числа и склонения имен прилагательных.	
	4.	Методика проведения словообразовательных упражнений с именем существительным и именем прилагательных в начальных классах.	
	5.	Методика ознакомления младших школьников с глаголом. Методика работы с категориями времени, лица, спряжения глаголов.	
	6.	Методика ознакомления младших школьников с местоимением.	
	7.	Методика ознакомления младших школьников с наречием.	
	8.	Методика ознакомления младших школьников с именем числительным.	
	9.	Методика работы со служебными частями речи на уроках русского языка в начальной школе.	11
Практические занятия			
1.	Упражнение в проведении грамматического разбора разных видов. Приёмы грамматического разбора в системе начального образования.		
2.	Проектирование фрагментов уроков русского языка по изучению частей речи в начальной школе.		
3.	Проектирование фрагментов уроков русского языка по изучению состава слова		
4.	Проектирование целей из задач уроков русского разных типов по изучению грамматического материала.		
5.	Планирование и проведение уровневых заданий по теме «Состав слова» на уроках русского языка в начальной школе.		
6.	Планирование и проведение уровневых заданий по теме «Части речи» на уроках русского языка в начальной школе.		

	<p>Самостоятельная работа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение особенностей проведения морфологического разбора в образовательной модели «Перспектива», «Школа России». 2. Подготовка сообщения на тему «Типичные ошибки младших школьников при изучении морфемного состава слова». 3. Заполнение таблицы «Правописания морфем». 4. Сравнительный анализ изучения темы «Состав слова» в разных образовательных моделях по русскому языку в начальной школе. 5. Сравнительный анализ изучения темы «Части речи» в разных образовательных моделях по русскому языку в начальной школе. 6. Подбор дидактических игра на тему «Состав слова» для использования на уроках русского языка в начальной школе. 7. Подбор дидактических игра на тему «Части речи» для использования на уроках русского языка в начальной школе. 8. Подготовка занимательного материала на тему: «Происхождении названий разных частей речи» для использования на уроках русского языка в начальной школе. 	15
<p>Тема 2.72 Общая характеристика словосочетания</p>	<p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Словосочетание – наименьшая синтаксическая единица. 2. Характеристика словосочетаний по наличию компонентов. Характеристика словосочетаний по структуре. 3. Характеристика словосочетаний по главному слову. Характеристика словосочетаний по зависимому слову. 4. Отличие словосочетания от предложения. 5. Виды грамматической связи в словосочетаниях: управление, примыкание, согласование. 6. Средства связи слов в словосочетаниях: смысловое единство, одновременное изменение падежных окончаний, требование определённого падежа зависимого слова, порядок слов. 	4
<p>Тема 2.73 Общая характеристика простого предложения</p>	<p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Простое предложение как основная синтаксическая единица. 2. Коммуникативная направленность предложения, его грамматическая основа, структура, интонационная оформленность. 3. Второстепенные члены предложения. 4. Классификация предложений по цели высказывания, основные признаки этих предложений; классификация предложений по структуре 	24

	5.	Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах.	
	6.	Обобщающие слова при однородных членах	
	7.	Обособленные члены предложения. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление обстоятельств. Обособление дополнений.	
	8.	Предложения с обращениями, вводными словами, междометиями. Знаки препинания при обращениях, вводных словах, междометиях.	
	Практические занятия		6
	1.	Анализ предложений с точки зрения способов выражения главных и второстепенных членов предложения.	
	2.	Проведение синтаксического разбора простого предложения.	
Тема 2.74 Методика изучения основ синтаксиса и пунктуации в начальной школе	Содержание		10
	1.	Место и роль синтаксиса в грамматическом курсе начальной школы.	
	2.	Методика изучения простого предложения, словосочетаний, членов предложения.	
	3.	Методика знакомства с однородными членами предложения.	
	4.	Сложные предложения.	
	Практические занятия		2
	1.	Проектирование фрагментов уроков русского языка по изучению элементов синтаксиса и пунктуации в начальной школе.	
	2.	Проектирование и проведение уровневых заданий по теме «Простое и сложное предложение» на уроках русского языка в начальной школе.	
	Самостоятельная работа		2
	1.	Сравнительный анализ изучения темы «Предложение» в разных образовательных моделях по русскому языку в начальной школе.	
2.	Подбор дидактических игр на тему «Предложение» для использования на уроках русского языка в начальной школе.		
Тема 2.75 Сложное предложение - сложносочинённое	Содержание		4
	1.	Сложное сложносочинённое предложение как самостоятельная синтаксическая единица.	
	2.	Виды и значения сочинительных союзов.	
	3.	Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	
Тема 2.76 Сложное предложение - сложноподчинённое	Содержание		2
	1.	Сложное сложноподчинённое предложение как самостоятельная синтаксическая единица.	

	2.	Средства связи в сложноподчинённом предложении.	
	3.	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.	
Тема 2.77 Союзы и союзные слова в сложном предложении	Содержание		2
	1.	Союзы и союзные слова как средство связи частей сложноподчинённого предложения.	
	2.	Характеристика подчинительных союзов. Характеристика союзных слов.	
	3.	Смысловое содержание и синтаксическая роль союзных слов.	
	4.	Указательные слова в составе главного предложения.	
Тема 2.78 Основные значения придаточных частей сложноподчиненного предложения	Содержание		3
	1.	Придаточные определительные, изъяснительные, степени и образа действия, места, времени и др.	
Тема 2.79 Сложные синтаксические конструкции	Содержание		2
	1.	Сложные синтаксические конструкции.	
	2.	Отличие сложносочиненного предложения от сложноподчинённого предложения, сходство с ним.	
	3.	Типы сцепления придаточных предложений.	
	4.	Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях при стечении союзов.	
Тема 2.80 Сложное синтаксическое целое	Содержание		2
	1.	Сложное синтаксическое целое. Строение сложного синтаксического целого, его функции.	
	2.	Способы связи между предложениями в тексте: цепная связь, параллельная связь. Абзац. Понятие подтемы.	
	Практические занятия		6
	1..	Проведение синтаксического разбора сложносочинённого предложения.	
	2	Проведение синтаксического разбора сложноподчинённого предложения.	
		3.	Построение схем сложных синтаксических конструкций.
Тема 2.81 Методика развития речи в начальной школе	Содержание		2
	1.	Речевые умения. Критерии культуры речи.	
	2.	Развитие мышления – основа речевых упражнений	
Тема 2.82 Методика работы на разных уровнях развития	Содержание		4
	1.	Произносительный уровень: техника речи, усвоение орфоэпических норм языка.	
	2.	Уровень лексический: словарная работа в разных образовательных системах.	

речи в начальной школе	3.	Грамматический уровень работы по развитию речи: методика работы над словосочетанием, предложением.	
Тема 2.83 Методика развития речи в начальной школе на уровне текста	Содержание		6
	1.	Виды текстовых упражнений. Изложение – упражнение по развитию связной речи. Задачи и значение изложения как упражнения по развитию речи в начальной школе.	
	2.	Система работы над изложением в начальной школе.	
	3.	Ступени подготовительной работы к написанию изложения с 1 по 4 класс.	
	4.	Требования к изложениям учащихся в начальной школе, критерии оценки.	
Тема 2.84 Методика обучения написанию сочинений в начальной школе	Содержание		6
	1.	Значение сочинения как творческого вида работы.	
	2.	Подготовительные ступени к сочинению. Виды сочинений: миниатюра, описания, на литературные темы, сочинение сказок, на основе опыта наблюдений и др.	
	3.	Анализ детских сочинений. Требования к сочинениям учащихся в начальной школе, критерии оценки.	
Тема 2.85 Речевые ошибки младших школьников	Содержание		2
	1.	Типы и причины речевых ошибок: лексические, морфологические, синтаксические, логические и композиционные. Исправление и предупреждение речевых ошибок.	
	Практические занятия		7
	1.	Проектирование фрагментов уроков русского языка по подготовке учащихся к написанию изложения.	
	2.	Проектирование фрагментов уроков русского языка по подготовке учащихся написанию сочинения.	
	3.	Особенности работы по анализу детских сочинений и изложений, исправлению и предупреждению речевых ошибок учащихся.	
	Самостоятельная работа		12
	1	Анализ содержания раздела Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования «Требования к планируемым результатам освоения программ начального образования». Выявление планируемых результатов (личностные, предметные, метапредметные), через которые происходит реализация задач по развитию речи младших школьников на уроках русского языка.	

	2.	Подбор упражнений на развитие речи и мышления на уроках русского языка в начальной школе.	
	3.	Планирование и проведение словарной работы по ознакомлению младших школьников с новым словом и введению его в активный словарный запас.	
	4.	Подбор упражнений по формированию умений работать с предложением из учебника «Русский язык», образовательная модель «Школа России», «Перспектива».	
	5.	Сравнительный анализ программных требования к написанию сочинений и изложений в образовательных моделях «Перспектива», «Школа России».	
	6.	Подготовить электронную презентацию «Виды изложения в начальной школе»	
	7.	Подбор наглядного материала, литературного ряда к написанию изложения по тексту - описанию.	
Самостоятельная работа			154
Учебная практика: Виды работ: Наблюдение уроков русского языка и литературного чтения в начальных классах. Анализ уроков русского языка и литературного чтения в начальных классах. Ведение и оформление учебной документации. Изучение особенностей календарно-тематического планирования по русскому языку и литературному чтению.			33
Производственная практика: Виды работ: Наблюдение показательного уроков русского языка и литературного чтения в начальных классах. Анализ показательного уроков русского языка и литературного чтения в начальных классах. Нахождение и использование методической литературы и других источников информации необходимой для подготовки к урокам. Определение цели и задач уроков, планирование их с учетом особенностей уроков русского языка и литературного чтения, возраста, класса, отдельных обучающихся в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами. Подготовка конспектов уроков русского языка и литературного чтения в начальных классах. Подготовка наглядных средств и ИКТ обучения к урокам русского языка и литературного чтения. Проведение и самоанализ уроков русского языка и литературного чтения в начальных классах. Обсуждение уроков русского языка и литературного чтения в диалоге с сокурсниками, руководителем			127

<p>педагогической практики, учителем, разработка предложений по совершенствованию и коррекции урока. Организация и проведение индивидуальной коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении и школьной адаптации. Проведение диагностики и оценки учебных достижений младших школьников с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся. Ведение и оформление документации.</p>	
<p style="text-align: center;">Примерная тематика курсовых работ (проектов):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Методика проведения словарно-орфографической работы на уроках русского языка в начальной школе. 2.Методика работы по развитию речи на этапе вторичного синтеза в восприятии художественного произведения. 3.Методика развития орфографической зоркости на уроках русского языка в начальной школе. 4.Методика обучения младших школьников написанию изложений. 5.Методика формирования грамматических понятий на уроках русского языка в начальной школе. 6.Методика работы над произведениями разных жанров на уроках литературного чтения в начальной школе. 7.Методика изучения имени существительного на уроках русского языка в начальной школе. 8.Методика контроля орфографических умений учащихся младшего школьного возраста на уроках русского языка в начальной школе. 9. Методика изучения служебных частей речи на уроках русского языка в начальной школе. 10.Методика обучения первоклассников звуковому анализу на уроках обучения грамоте в начальной школе. 	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
МДК 01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению		198
Тема 2.1. Введение	Содержание	4

	1.	Введение. Детская литература как вид искусства, часть детской субкультуры. Функции детской литературы. Специфика детской литературы: художественный и педагогический компоненты. понятия "детская литература", "детское чтение", "круг детского чтения", их взаимосвязь и отличие. художественные и педагогические критерии детской литературы. Роль детской литературы в работе с одарёнными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением.		
	2.	Понятие "книга". Элементы книги (обложка, переплёт, форзац, корешок, титульный лист и др.). Функции книги. Виды детских книг. Особенности детских книг для детей с особыми образовательными потребностями. Типы детских текстов. Роль иллюстраций в детской книге. Известные художники-иллюстраторы детских книг.		
	Практические занятия			2
	Презентация детской книги для детей младшего школьного возраста.			
	Внеаудиторная самостоятельная работа			5
	1. Подготовка презентации детской книги для детей младшего школьного возраста (виды и типы книг, требования к содержанию, к иллюстративному материалу, шрифту и др.).			
	2. Оформление сообщения по теме "Художники-иллюстраторы детских книг"			
Тема 2.2. Устное народное творчество. Практикум по выразительному рассказыванию сказок, чтению былин, мифов, чтению наизусть произведений малых фольклорных жанров.	Содержание		10	
	1.	Понятие об устном народном творчестве. Роль устного народного творчества в формировании личности младшего школьника, в том числе школьников с особыми образовательными потребностями. Понятие о фольклоре. Отличия устного народного творчества от художественной литературы. Понятие о детском фольклоре: классификация, содержание, стиль.		
	2.	Малые фольклорные жанры: колыбельная песня, пестушка, потешка, прибаутка, небылица, пословица, поговорка, загадка, считалка и др. Особенности поэтики: звуковая игра, повторы, ритм, рифма и др. Роль малых фольклорных жанров в развитии речи детей, эмоционально-личностном становлении, в содействии физической активности.		
	3.	Сказка - сокровищница народной мудрости, наиболее развитый жанр устного народного творчества. Художественные особенности народных сказок: вариативность и бродячие сюжеты, композиционные особенности, система образов, выразительно-образительные средства. Классификация народных сказок: сказки о животных, социально-бытовые сказки, волшебные сказки. педагогическая ценность народных сказок. Роль народных сказок в развитии речи детей, их эмоционально-личностном становлении.		
	4.	Былина - повествовательный песенный жанр фольклора о подвигах богатырей из		

		далёкого прошлого. Виды былин. Особенности сюжета и композиции.	
	5.	Миф в детском чтении и развитии художественной словесности. Понятия "миф", "мифология", "олицетворение", "аллегория". Миф как основной способ понимания мира в древних сообществах. синкретическая природа мифа. категории мифов. легенды и мифы Древней Греции. Христианский миф и православный календарь в детском чтении и детской литературе. Мифологические персонажи древних славян: Сварог, Дажь-бог, Перун, Ярило, Велес, Мокошь.	
	6.	Приёмы выразительного чтения и рассказывания: основной тон, интонации, логические ударения, логические и психологические паузы, стиховая пауза, темп, поза, мимика, жесты. Разметка текста. Задача чтеца. Особенности исполнения сказок, былин, мифов. Особенности исполнения произведения наизусть. Передача голосом характеров персонажей сказки, особенности исполнения слов автора.	
	Практические занятия		5
	1.	Литературно-исполнительский анализ народных сказок. Выразительное рассказывание сказок.	
	2.	Презентация сценария мероприятия, созданного на материале устного народного творчества.	
	3.	Презентация фрагмента урока с использованием мифов, рекомендованных программой начальной школы.	
	Внеаудиторная самостоятельная работа		6
	1. Подготовка сценария мероприятия, созданного на материале устного народного творчества.		
	2. Подготовка фрагмента урока с использованием мифов, рекомендованных программой начальной школы.		
Тема 2.3. Басня в детском чтении.	Содержание		3
	1.	Басня - сатирический жанр. История появления жанра. Своеобразие басен И.А. Крылова. Тематика басен, композиционные особенности, мораль. выразительно-изобразительные средства.	
	2.	Особенности исполнения жанра "басня".	
	Практические занятия		1
	1.	Литературно-исполнительский анализ басен И. Крылова.	
Тема 2.4. Возникновение и развитие детской литературы в России	Содержание		2
	1.	Истоки и источники детской литературы. круг детского чтения Древней Руси: Псалтырь, Священное писание, жития, летопись, сказания, поучения, повести, азбуки. Учебно-познавательный характер произведений для детей. появление книгопечатания	

		на Руси. Рукописные и первые печатные книги. первопечатник Иван Фёдоров. Развитие детской литературы в XVII веке. Развитие светского образования в эпоху Петра I. первые детские писатели и поэты: Савватий, Симеон Полоцкий, Карион Истомина и др. Детская литература XVIII века. Литературно-педагогический опыт Екатерины II. Н.И. Новиков и первый детский журнал "Детское чтение для сердца и разума". Сентиментализм Н.М. Карамзина.	
Тема 2.5. Зарубежная литературная сказка XVII - XIX в.	Содержание		7
	1.	Требование к составлению слова об авторе, доступном восприятию детей младшего школьного возраста. Алгоритм составления биографических сведений об авторе. Требования к портрету писателя. Требования к выставке книг.	
	2.	История литературной сказки. Мифопоэтическое начало в литературной сказке. Три типа конструкций литературной сказки: прозаическая, стихотворная, драматическая. Особенности выразительного рассказывания/чтения литературных сказок.	
	3.	Ш. Перро - автор литературных сказок, созданных по мотивам французских народных сказок.	
	4.	Сказки немецкого романтизма. Фольклористическая деятельность братьев Гримм. Сказочные альманахи В. Гауфа. Тема взаимоотношений искусства и жизни в сказках Э.Т.А. Гофмана.	
	5.	Х.К. Андерсен - король сказок. Развитие жанра литературной сказки в творчестве Х.К. Андерсена. Демократизм и гуманизм, лиризм и поэтичность сказок. Иллюстрации к сказкам Х.К. Андерсена.	
	Практические занятия		3
	1.	Представление биографических сведений о Ш. Перро, о бр. Гримм, об Х.К. Андерсене с использованием презентаций в разных формах, выставки книг авторов с учётом требований.	
	2.	Литературно-исполнительский анализ литературных сказок.	
	Внеаудиторная самостоятельная работа		2
1. Подготовка представления биографических сведений о Ш. Перро, о бр. Гримм, об Х.К. Андерсене с использованием презентаций в разных формах, выставки книг авторов с учётом требований и с учётом особых образовательных потребностей младших школьников.			
Тема 2.6. Литературные стихотворные сказки первой половины XIX в.	Содержание		10
	1.	Общая характеристика детской литературы первой половины XIX в.: любомудрие, народность, романтизм, смешение различных тенденций классицизма, сентиментализма,	

		романтизма и реализма в литературе вообще, и в детской литературе в частности.	
	2.	В.А. Жуковский - литератор и педагог. Сказки В.А. Жуковского. Опыт состязания.	
	3.	А.С. Пушкин как феномен русской культуры Роль А.С. Пушкина в развитии детской литературы и детского чтения. Сказки-поэмы и сказки-новеллы: источники сюжетов, проблематика, реалистическая основа, система образов, поэтические особенности. Протеизм сказочника А.С. Пушкина. определение фольклорного и литературного начала в сказка А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане...", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях", "Сказка о рыбаке и рыбке", "Сказка о золотом петушке", "Сказка о попе и работнике его Балде".	
	4.	П.П. Ершов. Трёхчастная сказка "Конёк-Горбунок": сюжет, композиция, система образов, фантастика. особенности поэтики и языка. Сказка в иллюстрациях.	
	5.	Особенности исполнения литературных стихотворных сказок.	
	Практические занятия		5
	1.	Презентация слова об авторе "Что можно младшим школьникам рассказать об А.С. Пушкине"	
	2.	Презентации (на выбор) "Сказки А.С. Пушкина в иллюстрациях различных художников", "Сказка П.П. Ершова "Конёк-Горбунок" в иллюстрациях"	
	3.	Выразительное чтение отрывков стихотворных литературных сказок. Элементы инсценирования.	
	Внеаудиторная самостоятельная работа		8
	1. Подготовить презентацию слова об авторе "Что можно младшим школьникам рассказать об А.С. Пушкине" в соответствии с требованиями		
	2. Подготовить презентации (на выбор) "Сказки А.С. Пушкина в иллюстрациях различных художников", "Сказка П.П. Ершова "Конёк-Горбунок" в иллюстрациях"		
	3. Изготовить элементы костюмов для инсценирования фрагментов сказок А.С. Пушкина.		
Тема 2.7. Поэтические произведения первой половины XIX в., вошедшие в круг детского чтения	Содержание		2
	1.	В.А. Жуковский. Понятия "лирический мотив", "лирический герой", "метонимия", "метафора" и др. "Педагогическая поэма" для детей: "Котик и козлик", "Птичка", "Жаворонок" и др. Сказки в.А. Жуковского.	
	2.	Лирические стихотворения А.С. Пушкина о красоте родной природы, вошедшие в круг детского чтения. Приёмы выразительности.	
	3.	Особенности исполнения лирических стихотворений.	
	Практические занятия		2
	1.	Литературно-исполнительский анализ стихотворений В.А. Жуковского.	

	2.	Литературно-исполнительский анализ стихотворений А.С. Пушкина.	
	Внеаудиторная самостоятельная работа		1
	Выучить наизусть одно из лирических стихотворений А.С. Пушкина		
Тема 2.8. Литературные прозаические сказки первой половины XIX в.	Содержание		3
	1.	Художественно-познавательные сказки В.Ф. Одоевского "Городок в табакерке", "Мороз Иванович". Образно-художественные и жанровые открытия сказочника.	
	2.	Повесть-сказка А. Погорельского "Чёрная курица, или Подземные жители": элементы автобиографической повести о детстве, историзм и фантастика, романтическое двоемирие и образ ребёнка. Доминантный жанр и синтез жанров.	
	Практические занятия		2
	Представление психологического портрета Алёши из повести-сказки А. Погорельского "Чёрная курица, или Подземные жители"		
	Внеаудиторная самостоятельная работа		1
	Написать письмо-раскаяние от лица Алёши		
Тема 2.9. Детская литература второй половины XIX в.	Содержание		10
	1.	Жанровое многообразие произведений детской литературы второй половины XIX в. Расширение круга детского чтения и периодики для детей. Литературная критика.	
	2.	К.Д. Ушинский. Учебные книги "Детский мир", "Родное слово". Многообразие тематики произведений для детей: о животных, о детях, познавательные рассказы, сказки. Педагогическая ценность произведений К.Д. Ушинского для детей.	
	3.	Л.Н. Толстой. "Азбука" и "Новая азбука", "Русские книги для чтения" Л.Н. Толстого. Тематическое и жанровое разнообразие произведений Л. Толстого. Педагогическая ценность произведений.	
	4.	Родная природа в творчестве поэтов второй половины XIX века. Три поэтических школы: школа "некрасовской поэзии", школа "чистой поэзии", школа античной поэзии. Красота родной природы в творчестве Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, А.К. Толстого и др. определение места этих произведений в образовательных программах по литературному чтению.	
	5.	Мастерство и новаторство Н.А. Некрасова. Произведения Н.А. Некрасова в детском чтении. отражение демократических принципов в стихах для детей ("Железная дорога", "Соловьи", "Генерал Топтыгин", "Школьник", "Дед Мазай и зайцы" и др.). Стихи Н.А. Некрасова о родной природе.	
	Практические занятия		5
1.	Презентация слова об авторе Л.Н. Толстом, доступном детям младшего школьного		

		возраста.	
	2.	Презентация "Образ Родины в стихах поэтов II половины XIX в."	
	3.	Особенности выразительного чтения реалистических рассказов.	
	Внеаудиторная самостоятельная работа		6
	1. Подготовить презентацию слова об авторе Л.Н. Толстом, доступном детям младшего школьного возраста.		
	2. Подготовить презентацию "Образ Родины в стихах поэтов II половины XIX в."		
Тема 2.10. Детская литература конца XIX - нач. XX в.	Содержание		8
	1.	Поэзия: литературные течения этого периода (реализм, символизм, акмеизм, футуризм, модернизм). Развитие представителями этих течений тем детства и природы. Произведения А. Блока, С. Есенина, К. Бальмонта, М. Цветаевой, С. Чёрного.	
	2.	Проза для детей конца XIX-XX в. Сказки В.М. Гаршина: герои, сюжет, притчевое начало, нравственно-философский подтекст.	
	3.	Рассказы и сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка.	
	4.	Концепция детства в рассказах А.П. Чехова. Гуманистическая направленность произведений А.П. Чехова (на примере рассказа "Каштанка").	
	Практические занятия		2
	1.	Литературно-исполнительский анализ одной из сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка.	
	2.	Литературно-исполнительский анализ одного из стихотворений А. Блока, С. Есенина.	
	Внеаудиторная самостоятельная работа		3
	Выполнить сравнительный анализ стихотворений А. Фета "Печальная берёза" и С. Есенина "Берёза".		
Выучить наизусть одно из стихотворений А. Блока, С. Есенина (на выбор), доступных детям младшего школьного возраста.			
Тема 2.11. Поэзия для детей первой половины XX века.	Содержание		10
	1.	Основные тенденции развития детской литературы 1920-1930-х гг. XX в. Основные вопросы дискуссий о детской литературе. Организация журналов для детей: "Ёж", "Чиж", "Воробей", "Новый Робинзон", "Мурзилка". Роль А.М. Горького в формировании детской литературы.	
	2.	С.Я. Маршак - основоположник отечественной детской литературы, поэт, переводчик, редактор, критик. Тематическое и жанровое многообразие: тема, труда, тема детства, поэтическое видение природы, тема сатиры и юмора. Сказки С. Маршака, их народный характер.	
	3.	Литературный авангард для детей. Тематическое и жанровое многообразие	

		произведений В.В. Маяковского для детей. Поэты-ОБЭРИУты - Д. Хармс, А. Введенский, Ю. Владимиров. Ведущие принципы ОБЭРИУ: абсурд, игра, нонсенс.	
	4.	К.И. Чуковский - детский писатель, критик, переводчик и исследователь детства. Деятельность К.И. Чуковского в области теории и практики детской литературы. Заповеди для детских поэтов в книге "От двух до пяти". Стихотворные и прозаические сказки. переводы и переложения для детей ("Приключения барона Мюнхгаузена" Э. Распе, "Робинзон Крузо" Д. Дефо, сказки Р. Киплинга, английские народные песенки и др.)	
	5.	Ребёнок в поэзии А. Барто, С. Михалкова. Социально-психологический портрет ребёнка, лирический разговор с ребёнком в стихотворениях А. Барто. Жанры и темы произведений С. Михалкова. Особенности поэтического почерка С. Михалкова: сюжетность произведений, динамичность стихотворений, традиции фольклорной и книжной поэзии, словесная точность. басни С. Михалкова для младших школьников.	
	Практические занятия		5
	1.	Сообщение по теме "Периодические издания 1920-1930-х гг. XX в."	
	2.	Сравнительный анализ произведений С. Маршака "детски в клетке" и В. Маяковского "Что ни страница, - то слон, то львица"	
	3.	Презентация слова об авторе (на выбор): А. Барто, С. Михалков	
	Внеаудиторная самостоятельная работа		4
	1. Подготовить сообщение по теме "Периодические издания 1920-1930-х гг. XX в."		
	2. Подготовить презентацию слова об авторе (на выбор): А. Барто, С. Михалков в соответствии с требованиями		
Тема 2.12. Литературная сказка первой половины XX века.	Содержание		10
	1.	Литературные сказки, основанные на поэтике театра и кино (Ю.К. Олеша "Три толстяка", А.Н. Толстой "Золотой ключик, или Приключения Буратино").	
	2.	Народный характер сказок А.М. Горького "Воробышко", "Случай с Евсейкой", "Самовар", "про Иванушку-дурачка".	
	3.	Сказочное жизнестроительное в творчестве А.П. Гайдара.	
	4.	Понятие "сказ", отличия сказа от сказки. Живописание словом в сказах-сказках С.Г. Писахова, Б.В. Шергина, И.Ф. Панькина.	
	5.	Сказки К.Г. Паустовского о взаимоотношениях человека и природы: "Теплый хлеб", "Стальное колечко", "Растрёпанный воробей" и др.	

	6. Е. Пермяк. Утверждение мысли - труд делает маленького человека большим, приносит счастье, почет, радость. Развёрнутые заглавия произведений.	
	Практические занятия	5
1.	Творческий проект "Поэтика театра в сказке А.Н. Толстого "Золотой ключик, или Приключения Буратино""	
2.	Народный характер сказок А.М. Горького.	
3.	Презентация творчества К.Г. Паустовского для младших школьников.	
	Внеаудиторная самостоятельная работа	6
1.	Подготовить творческий проект "Поэтика театра в сказке А.Н. Толстого "Золотой ключик, или Приключения Буратино""	
2.	Подготовить слово об авторе "Паустовский К.Г."	
Тема 2.13. Художественно-познавательная литература 20-90-х гг. XX века.	Содержание	12
1.	Художественно-познавательная литература 20-90-х гг. XX в. Постигание тайн природы в литературе для детей. Тенденция научно-поэтического осмысления природы. Отрицание потребительского отношения к природе и утверждение пришвинской идеи охраны природы. Типы научных, научно-художественных и художественных произведений, посвящённых природоведению.	
2.	М.М. Пришвин о детской литературе. Сказка-быль "Кладовая солнца". Тематическое многообразие произведений для детей: тема материнства - "Ребята и утята", "пиковая дама", "Курица на столбах", рассказы о животных - "Ёж", "Ярик", "Говорящий грач", рассказы, повествующие о взаимоотношениях человека с животными, - "Сват", "Журка", "Ёж", рассказы о красоте родной природы - "Этажи леса", "Цветущие травы" и др.	
3.	В.В. Бианки - писатель-биолог. Сказка-несказка - ведущий жанр произведений В. Бианки. Фольклорная основа сказок-несказок. Рассказы В. Бианки "Аришка-трусишка", "Купание медвежат", "По следам". "Лесная газета" - художественная энциклопедия природы. Роль наблюдений и наблюдательности как установка в научно-художественном творчестве В. Бианки для детей.	
4.	Е.И. Чарушин - художник-писатель: пластика внешнего поведения и зоопсихологии в рисунках Е. Чарушина. Взаимосвязь иллюстраций с текстами произведений.	
5.	Идейно-тематическое и жанровое богатство произведений Б.С. Житкова для детей: тема героического труда, познавательные рассказы о животных, рассказы о детях. особенности энциклопедии Б. Житкова "Что я видел?".	
6.	Особенности формирования в сознании ребёнка современного экологического мышления на примере творчества Ю. Дмитриева, И. Акимовкиной, И. Соклова-	

	Микитова, Н. Романовой, Н. Сладкова, Г. Снегирёва, С. Сахарнова.	
	Практические занятия	7
	1. Презентация слова об авторе (по выбору) - М. Пришвин, В. Бианки, Е. Чарушин.	
	2. Литературно-исполнительский анализ реалистических рассказов М. Пришвина, В. Бианки, Е. Чарушина.	
	Внеаудиторная самостоятельная работа	3
	1. Создать презентацию слова об авторе (по выбору) - М. Пришвин, В. Бианки, Е. Чарушин.	
	2. Составить сценарий литературной викторины познавательной направленности на природоведческую тему по произведениям М. Пришвина, В. Бианки, Е. Чарушина.	
Тема 2.14. Детская литература военного и послевоенного периодов (40-60-е гг. XX в.)	Содержание	5
	1. Детская литература периода Великой Отечественной войны и в первое послевоенное десятилетие. Основные тенденции развития детской литературы военной поры. основные темы этого периода: героизм на фронте и в тылу, мужество советских людей, их единство и сплочённость в борьбе с фашизмом. Произведения о детях военной поры, детский труд на войне, детский подвиг на фронте, обездоленное детство - ведущие темы произведений военного периода. основные жанры произведений военного периода: очерки, военные рассказы и стихи, были, репортажи, хроники, баллады. детские писатели-фронтовики. Основные тенденции развития детской литературы послевоенной поры: художественное осмысление итогов войны и современного мира, нравственно-философская глубина произведений о детских судьбах, искалеченных войной.	
	2. Историческая тема в русской детской литературе. Документальное и художественно-документальное в книгах об истории. Исторические события и исторические личности в образном мире поэзии круга детского чтения. Специфика художественно-исторического повествования: научная объективность и эмоциональность, динамичность и достоверность социального конфликта, убедительность героев, передача особенностей речи людей минувшего времени. русская история в рассказах С.П. Алексеева, Г.Н. Юдина, С. Голицына.	
	3. Особенности выразительного чтения рассказов исторической тематики, имеющих эмоциональный накал.	
	Практические занятия	3
	1. Организовать выставку книг для младших школьников о Великой Отечественной войне.	
	2. Представить сообщение в разных видах презентаций (буктрейлер, лонгрид и др. - по выбору) на тему "История в книгах для детей".	

	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа</p> <p>1. Подготовить выставку книг для младших школьников о Великой Отечественной войне.</p> <p>2. Подготовить сообщение в разных видах презентаций (буктрейлер, лонгрид и др. - по выбору) на тему "История в книгах для детей".</p> <p>3. Знакомство с книгами из серий "Маленькая историческая библиотека", "Дедушкины медали"</p>	6
<p>Тема 2.15 Поэзия для детей в литературе 50-90-х гг. XX в.</p>	<p>Содержание</p> <p>1. Основные пути развития поэзии для детей в 60-8-е гг. XX в. Традиционная и экспериментальная детская поэзия. Стихи И. Токмаковой в сборниках "Где спит рыбка?", "Деревья", "Карусель", "Звенелки". Эмоциональный диапазон в стихотворениях И. Токмаковой.</p> <p>2. Игра и фантазия как способ воспитания в ребёнке творческой свободы. Поэзия Б. Заходера, Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Дриза, Э. Мошковской.</p> <p>3. Лирический диалог с ребёнком в стихотворениях Я. Акима, В. Берестова, Р. Сефа, И. Мазнина и др. Прикладная поэзия М. Дружининой.</p> <p>Практические занятия</p> <p>1. Выразительное чтение стихотворений. Классификация стихотворений по тематике для работы с младшими школьниками.</p> <p>2. Презентация "Мохнатой азбуки" Б. Заходера.</p> <p>Внеаудиторная самостоятельная работа</p> <p>Подготовить презентацию по теме "Мохнатая азбука Б. Заходера".</p> <p>Сопоставительный анализ стихотворных азбук С. Маршака, Б. Заходера, В. Берестова, Г. Сапгира.</p>	6
<p>Тема 2.16. Проза для детей в литературе 30-80-х гг. XX в.</p>	<p>Содержание</p> <p>1. Идеино-тематическое и жанровое богатство произведений Б.С. Житкова для детей: тема героического труда, познавательные рассказы о животных, рассказы о детях. особенности энциклопедии Б. Житкова "Что я видел?".</p> <p>2. Ю. Коваль - мастер рассказа. Художественное своеобразие рассказов и повестей для детей: "Чистый дор", "Алый", "Недопёсок". "Полынные сказки" - светлые и добрые, и даже немного волшебные истории о детстве. Мастерство реалистического рассказа Ю Ковалева об учителях и учениках.</p> <p>3. Мастерство реалистического рассказа А. Платонова об учителях и учениках: "Песчаная учительница", "Ещё мама", "Сухой хлеб".</p> <p>4. Короткая лирическая сказка Г. Цыферова. Метафоричность, образность, поэтичность,</p>	3
		2
		5

	нестандартность трактовок окружающего мира, «детскость» взгляда, притчевость и философичность.	
	Практические занятия	3
	1. Презентация слова об авторе - Б. Житков, Ю. Коваль, А. Платонов (на выбор).	
	2. Выразительное чтение реалистических рассказов.	
	Внеаудиторная самостоятельная работа	2
	1. Подготовить презентацию об авторе - Б. Житков, Ю. Коваль, А. Платонов (на выбор).	
Тема 2.17. Юмористическая проза для детей сер. XX в.	Содержание	6
	1. Особенности юмористической прозы для детей. Н. Носов - писатель яркого юмористического таланта. Сочетания веселого и серьезного в произведениях писателя. Особенности творческой манеры Н. Носова в постановке и решении нравственно – эстетических вопросов. Своеобразие психологических характеристик героев, юмор. Трилогия о Незнайке.	
	2. Актуальность творчества в произведениях В.Ю. Драгунского для развития личности и социальных компетенций ребенка. Тематика произведений: юмористические истории о школе, поучительные истории о дружбе, доброте и уважении, о взаимоотношениях с взрослыми.	
	3. В. Голявкин. Отличительная черта всех рассказов В. Голявкина – минимализм повествования и сжатость объема, поэтому их называют иногда юмористическими миниатюрами.	
	Практические занятия	3
	1. Презентация слова об авторе - Н. Носов, В. Драгунский, В. Голявкин.	
	2. Выразительное чтение юмористических рассказов.	
	Внеаудиторная самостоятельная работа	2
	1. Подготовить презентацию об авторе - Н. Носов, В. Драгунский, В. Голявкин.	
Тема 2.18. Писатели Урала	Содержание	4
	1. П.П. Бажов. Сказы "детской тональности" - "Серебряное копытце", "Огневушка-поскакушка", "Синюшкин колодец" и др. Фантастический вымысел и реальность, образ повествователя и портреты героев, нравственный подтекст, композиция пространства, особенности языка.	
	2. Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки» - превосходный образец творчества. особенности художественной прозы.	
	3. Прикладная поэзия Н. Пикулевой - материнская поэзия: агушечки, уговорушки, топотушки. Особенности педагогической поэзии.	

	Практические занятия	2
	1. Презентация "Красота Урала в сказках П. Бажова".	
	2. Традиции устного народного творчества в "Алёнышкиных сказках" Д.Н. Мамина-Сибиряка.	
	Внеаудиторная самостоятельная работа	2
	1. Подготовить презентацию по теме "Красота Урала в сказках П. Бажова".	
Тема 2.19. Отечественная сказочно-фантастическая литература для детей	Содержание	8
	1. Э.Успенский. Художественные особенности произведений Э.Н. Успенского. Сказочные формулы, языковая игра, алогизмы, рассуждения, умозаключения, близкие детскому миропониманию в повести.	
	2. Романтическая фантазия в сказках С. Прокофьевой, Н. Абрамцевой.	
	3. Т. Александрова. Эклектическое включение сказочно-мифологического персонажа в обстановку современного быта.	
	4. Детские книги Виталия Губарева, Кира Булычева, Евгения Велтистова. Своеобразие творческой манеры.	
	Практические занятия	4
	1. Выразительное чтение фрагментов произведений сказочно-фантастической литературы.	
	2. Выставка произведений сказочно-фантастического характера для младших школьников.	
Тема 2.20 Зарубежная сказочно-фантастическая литература для детей	Содержание	12
	1. Зарубежная детская литература II половины XIX-XX вв. Неоромантические и модернистские тенденции в детской литературе конца XIX-XX вв. Л. Кэрролл - сказочник и зачинатель традиции нонсенса в европейской и русской литературе для детей. Границы фантастического в фантастике. Фэнтези как доминанта литературной сказки. Составляющие сказки-фэнтези: Р. Толкиен, К. Льюис, Дж. Роулинг.	
	2. Оригинальность художественных поисков Л. Кэрролла. Анималистический мир Р.Д. Киплинга	
	3. Философская сказка Сент-Экзюпери "Маленький принц".	
	4. Гуманизм и этический императив сказки. Художественный мир Т. Янссон. Сказочные произведения А. Линдгрена. Противостояние насилию в сказках Дж. Родари.	
	5. Переводная детская литература и её своеобразие (А.А. Милн и Б. Заходер, Ф. Баум и А. Волков).	
	6. Учебник по географии, познавательное путешествие, сказочная повесть С. Лагерлёф "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями по Швеции".	
	Практические занятия	4

	1. Урок географии по книге С. Лагерлёф.	
	Внеаудиторная самостоятельная работа	4
	2. Подготовить урок географии по книге С. Лагерлёф.	
Тема 2.21. Основные тенденции развития отечественной современной детской литературы	Содержание	4
	1. С. Козлов. Одна из характерных особенностей сказок Козлова С.Г. - преобладание лирического содержания при ослабленности сюжетного действия. Формирование истины о добре, порядочности, честности, отзывчивости, понимании, заботе.	
	2. Своеобразие современной детской поэзии: В. Лунин, Тим Собакин, А. Усачёв, М. Бородинская, М. Яснов, Т. Бокова, А. Орлова, Э. Шендерович, Г. Лагздынь, Г. Остер и др.	
	Практические занятия	2
	1. Аннотация к сборнику стихотворений современных детских поэтов.	
2. Презентация творчества С. Козлова, доступная младшим школьникам.		
Учебная практика: Виды работ: - Наблюдение и анализ уроков литературного чтения; - Ведение и оформление учебной документации		5
Производственная практика: Виды работ: - Составление слова об авторе - Презентация детской книги, творчества писателя - Оформление книжной тематической выставки - Разметка текста произведений разных жанров - Выразительное исполнение произведений детской литературы - Создание творческих проектов с использованием произведений детской литературы		46
Примерная тематика курсовых работ (проектов) - Азбука как жанр детской литературы - "Чувства добрые" в стихах А.С. Пушкина - Уроки нравственности в сказочной повести А. Погорельского "Чёрная курица, или подземные жители" - Профорориентационные произведения детской литературы для младших школьников - "Аля, Кляксич и буква А" И. Токмаковой как игровое средство обучения грамоте младших школьников - Формирование экологической культуры младших школьников в произведениях современных писателей-природоведов - Естественнонаучные опыты в произведениях В.Ф. Одоевского "Городок в табакерке", "Мороз Иванович" - Сказы П. Бажова - путеводитель по Уралу для младших школьников - "Памятные узелки" и "Маленькие лукавинки" Е. Пермяка в воспитании трудолюбия у младших школьников		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
МДК. 01.04. Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания		638
		401(200)
Тема 4.1 Курс математики как учебный предмет в начальных классах	Содержание	10
	1. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт начального общего образования, его назначение, структура, содержание.	
	2. Системно-деятельностный подход в обучении математике в начальных классах. Планируемые результаты начального обучения математике	
	3. Учебно-методические комплекты обучения математике в начальных классах.	
	4. Особенности преподавания математики в начальных классах.	
	Практические занятия	5
	1. Анализ Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования.	
	2. Анализ рабочих программ и учебников по математике для начальных классов.	
	Самостоятельная работа	10
	1. Анализ учебников по математике для начальных классов ОМ «Школа России»	
	2. Анализ учебников по математике для начальных классов ОМ «Гармония»	
	3. Анализ учебников по математике для начальных классов ОМ «Перспектива»	
	4. Анализ учебников по математике для начальных классов развивающего обучения.	

Тема 4.2. Математические понятия. Высказывания, операции над высказываниями	Содержание		11
	1.	Объем и содержание понятия. Отношения между понятиями. Определение понятий через род и видовое отличие. Требования к определению понятий.	
	2.	Понятия высказывания. Простые и составные высказывания. Конъюнкция двух высказываний. Законы коммутативности и ассоциативности операции конъюнкции. Конъюнкция трех и более высказываний.	
	3.	Дизъюнкция двух высказываний. Законы коммутативности и ассоциативности операции дизъюнкции. Дизъюнкция трех и более высказываний. Дистрибутивные законы, связывающие конъюнкцию и дизъюнкцию высказываний.	
	4.	Отрицание высказываний. Построение отрицательных высказываний. Законы отрицания.	
	5.	Импликация двух высказываний. Импликация, обратная данной, противоположная данной и обратная противоположной. Эквиваленция высказываний	
	Практические занятия		6
	1.	Определение структуры и способа определения понятий, изучаемых в начальной школе	
	2.	Построение определений понятий в соответствии с требованиями к определениям в начальных классах.	
	3.	Построение определений понятий, рассматриваемых в начальной школе.	
	4.	Построение таблиц истинности высказываний	
5.	Построение составных высказываний и нахождение значения истинности		
Самостоятельная работа		8	
1.	Выполнение анализа учебников по математике для начальной школы Авторов. Б.Г. Дорофеев, М.И.Моро, Н.Б.Истоминой по теме.		
Тема 4.3. Методика преподавания математики как педагогическая	Содержание		8
	1.	Методика преподавания математики как учебный предмет. Предмет, объект науки МПМ. Цели, задачи изучения МПМ.	
	2.	Концепция современного начального математического образования.	
	3.	Концептуальные положения начального математического образования. Линейное и	

наука		концентрическое построение учебного предмета. Специфика, отличие.	4
	4.	Современные концепции вариативных образовательных систем и учебно-методических комплектов	
	Практические занятия		
	1.	Выполнение анализа учебно-методических комплектов по математике для начальных классов.	
	2.	Выполнение анализа программ и учебно-методических комплектов по математике для начальных классов.	
	Самостоятельная работа		
1.	Составление кластера по теме «Концепция современного начального математического образования».	8	
2.	Выполнение сравнительного анализа учебников 1 класса для начальной школы авторов Б.Г. Дорофеева и М.И.Моро по теме.		
Тема 4.4. Организационные формы обучения математике в начальной школе	Содержание		10
	1	Понятие «урок». Урок как интегративная технология образовательного процесса. Структура уроков различных типов с учетом требований ФГОС начального общего образования.	
	2.	Виды форм организации познавательной деятельности учащихся на уроке.	
	3.	Особенности организации урока с учетом требований СанПиН в начальных классах.	
	4.	Особенности планирования урока в начальных классах.	
	Практические занятия		5
	1.	Анализ технологической карты урока математики в начальных классах.	
	2.	Особенности организации уроков разных типов в начальных.	
	Самостоятельная работа		10
	1.	Составление кластера «Типология уроков математики в начальной школе с учетом требований ФГОС начального общего образования».	
2.	Разработка и выполнение наглядного пособия для урока математики в 1 классе по теме «Обучение в дочисловой период» (устный счёт).		
Тема 4.5. Методы и средства обучения математике в	Содержание		14
	1.	Представление о методах обучения в начальной школе.	
	2.	Характеристика методов познания	
	3.	Методы проблемно-диалогического обучения	

начальной школе	4.	Методы, используемые на разных этапах изучения нового материала	7
	Практические занятия		
	1.	Ознакомление с требованиями к оформлению и использованию наглядных пособий в начальных классах. Средства обучения. Виды учебных и наглядных пособий	
	2.	Нахождение и использование методической литературы и других источников информации, необходимой для проведения уроков математики в начальных классах.	
	3.	Формирование умений применения ТСО, ИКТ на уроках математики в начальной школе с учетом требований СанПиН.	15
	Самостоятельная работа		
	1	Анализ СанПиН для начальной школы.	
	2	Выполнение реферата по теме «Методы и приёмы обучения математике в начальных классах»	
	3.	Подготовка сообщения «Особенности применения учебных и наглядных пособий для проведения уроков в начальных классах»	
	4.	Разработка и выполнение наглядного пособия для урока математики в 1 классе по теме «Изучение чисел первого десятка» (устный счёт).	
Тема 4.6. Множества и операции над ними	Содержание		20
	1.	Понятие множества. Элементы множества. Пустое множество. Способы задания множеств. Подмножество. Равные множества.	
	2.	Числовые множества. Обозначения числовых множеств и запись числовых промежутков.	
	3.	Круги Эйлера. Определение пересечения двух множеств. Законы коммутативности и ассоциативности операции пересечения множеств. Пересечение трех и более множеств.	
	4.	Определение объединения двух множеств. Законы коммутативности и ассоциативности операции объединения множеств. Объединение трех и более множеств. Дистрибутивные законы, связывающие операции пересечения и объединения множеств.	
	5.	Понятие разбиения множеств, изображение при помощи кругов Эйлера. Универсальное множество. Дополнение к множеству.	
	6.	Упорядоченная пара. Декартово произведение двух множеств. Запись элементов декартова произведения двух конечных множеств при помощи таблицы. Понятие кортежа. Декартово произведение нескольких множеств.	

	Практические занятия		9
	1.	Представление операции над множествами с помощью кругов Эйлера в начальной школе	
	2.	Проектирование и проведение фрагмента урока решения задачи в 1 кл образовательной программы «Перспектива» и представление множеств с помощью кругов Эйлера в начальных классах.	
	3.	Проектирование и проведение фрагмента урока решения задачи в 3 кл образовательной программы «Школа России» и представление множеств с помощью кругов Эйлера в начальных классах.	
	Самостоятельная работа		10
	1.	Выполнение анализа образовательной программы «Школа России» и комплекта учебников по математике для начальных классов по теме «Равные множества»	
2.	Выполнение анализа учебников по математике образовательной программы «Гармония» для начальной школы по теме «Изучение геометрического материала в начальных классах».		
3.	Выполнение анализа учебников по математике образовательной программы «Перспектива» для начальной школы по теме «Содержание заданий с множествами»		
Тема 4.7. Программы и учебники по математике для начальной школы	Содержание		10
	1	Ознакомление с образовательными программами и учебниками по математике для начальной школы.	
	3	Выявление особенностей содержания учебного материала по математике в различных образовательных программах с учетом требований ФГОС начального общего образования. Ознакомление с образовательными программами и учебниками по математике для начальной школы	
	Практические занятия		5
	1	Выполнение анализа образовательной программы «Школа России» и комплекта учебников по математике для начальных классов	
	2	Выполнение анализа образовательной программы «Гармония» и комплекта учебников по математике для начальных классов.	
	3	Выполнение анализа образовательной программы «Перспектива» и комплекта учебников по математике для начальных классов.	
	4	Выполнение анализа развивающих образовательных систем и комплектов учебников по математике для начальных классов.	
	Самостоятельная работа		15

	1.	Выполнение анализа содержания ФГОС начального общего образования.	
	2.	Выполнение анализа программы по математике для начальной школы (ОС «Перспектива»),	
	3.	Выполнение анализа учебников по математике для начальных классов (ОС «Школа России»)	
	4.	Выполнение анализа учебников по математике для начальных классов (ОС «Гармония»)	
	5.	Выполнение сравнительного анализа учебников по математике для начальных классов	
Тема 4.8. Запись целых неотрицательных чисел и алгоритмы действий над ними	Содержание		8
	1.	Понятие системы счисления. Позиционные и непозиционные системы счисления. Запись чисел в десятичной системе.	
	2.	Способы сравнения чисел в десятичной системе. Алгоритмы действий над числами, их выводы и обоснование в общем виде.	
	Практические занятия		4
	1.	Чтение чисел в десятичной системе счисления и определение количества единиц каждого из разрядов.	
	2.	Преобразование и запись чисел в десятичной системе.	
	3.	Выполнение действий над числами в столбик.	
	Самостоятельная работа		8
	1.	Выполнение письменных приемов вычислений, изучаемые в начальной школе. Решение примеров на сложение и вычитание по алгоритму из учебников для начальной школы различных образовательных моделей	
2.	Выполнение письменных приемов вычислений. Решение примеров на умножение и деление по алгоритму		
Тема 4.9. Изучение нумерации чисел и арифметических	Содержание		33
	1.	Изучение нумерации целых неотрицательных чисел. Характеристика десятичной системы счисления. Технология изучения чисел в концентриках десятков и сотня в начальных классах.	

действий над числами от 0 до 100.	2.	Технологии формирования представлений о числе в различных образовательных системах обучения.	
	3.	Методика изучения нумерации чисел в дочисловой период.	
	4.	Методика изучения нумерации чисел в пределах 10. Особенности написания цифр.	
	5.	Теоретические положения, определяющие технологии введения смысла арифметических действий сложения и вычитания	
	6.	Технологии ознакомления детей со смыслом арифметических действий сложения и вычитания	
	7.	Сложение и вычитание в пределах 10.	
	8.	Методика изучения нумерации чисел в пределах 100.	
	9.	Сложение вычитание в пределах 100 (устные и письменные приёмы).	
	Практические занятия		
1.	Виды практических ситуаций, соответствующих действиям сложения и вычитания в учебниках для начальных классов.		
2.	Проектирование урока математики по теме: «Устная нумерация чисел первого десятка».		
3.	Подбор заданий на: выявление запаса знаний по математике, обучение счету, обучение умению сравнивать, обучение преобразованию неравночисленных множеств, формирование пространственных представлений.		
4.	Формирование понятий натурального числа и числа «ноль» в начальных классах.		
5.	Проектирование фрагментов уроков математики по обучению письму цифр		
6.	Проектирование уроков математики в начальных классах.		
7.	Наблюдение и анализ урока математики во 2 классе по теме: «Знакомство с табличными случаями умножения и деления на 2».		
Самостоятельная работа			25
1.	Выполнение анализа страницы учебника математики для начальной школы. Учебник для 2 класса. Автор М.И. Моро.		
2.	Изготовление наглядного пособия для урока в 1 классе «Ноль. Формирование понятия»		
3.	Подбор дидактических игр по теме «Числа 0-10»		
4.	Подбор заданий для подготовительного этапа к изучению нумерации в пределах 100.		

	5.	Проектирование фрагмента урока (устного счета) изучения письменной нумерации в пределах 100.	
	6.	Проектирование фрагмента урока во 2 классе по изучению письменной нумерации в пределах 100.	
Тема 4.10. Теоретико-множественный смысл натурального числа, нуля и операций над числами	Содержание		14
	1.	Теоретико-множественный смысл отношения «меньше». Свойства сложения. Обоснование выбора сложения при решении задач из программы математики начальной школы.	
	2.	Теоретико-множественное обоснование разности целых неотрицательных чисел и отношение «меньше на». Использование теоретико-множественного обоснования выбора действий вычитания при решении задач.	
	3.	Теоретико-множественный смысл произведения и законов умножения. Понятие произведения и умножения в начальном курсе математики. Определение частного натуральных чисел через разбиение множества.	
	Практические занятия		7
	1	Решение текстовых задач с обоснованием выбора из начального курса математики.	
	2	Решение задач, подводющих к определению основных операций над числами в математике начальной школы	
	Самостоятельная работа		9
	1.	Выполнение сообщения по теме: «Содержание задач на движение»	
	2.	Выполнение реферата по теме: «Содержание задач с пропорциональными величинами»	
3.	Решение текстовых задач с применением различных видов иллюстрирования из учебников математики начальной школы различных образовательных моделей		
Тема 4.11. Отношения между элементами одного множества	Содержание		8
	1.	Понятие бинарного отношения. Способы задания отношения. Граф отношения. Отличие графа и графика отношения.	
	2.	Свойства отношений. Свойства рефлексивности и антирефлексивности и их изображение на графе. Свойства симметричности и атнисимметричности и их	

		изображение на графе. Связанные отношения.	
	3.	Отношение эквивалентности. Разбиение множества на классы эквивалентности. Отношение порядка, строгого и нестрогого. Упорядоченность множества.	
	Практические занятия		4
	1.	Построение графов отношений.	
	2.	Определение свойств отношений.	
	3.	Разбиение множеств на классы. Определение отношение порядка.	
	Самостоятельная работа		4
	1.	Подготовить реферат по теме «Множества, разбиение множеств на классы»	
	2.	Составление заданий с применением наглядных пособий для младших школьников по теме «Множества»	
Тема 4.12. Текстовая задача и процесс её решения	Содержание		35
	1.	Понятие текстовой задачи. Структура текстовой задачи. Условие и требование задачи. Способы построения высказывательной модели задачи. Виды задач: определенные, недоопределенные, переопределенные задачи. Понятие «решение задачи».	
	2.	Арифметический и алгебраический способы решения задачи. Возможности решения задач различными способами в начальных классах.	
	3	Этапы решения задач. Взаимосвязь основных этапов решения задач. Способы анализа задачи. Поиск плана решения. Построение вспомогательной модели. Способы оформления решения задачи.	
	4	Решение задач «на части». Общий вид решения задач «на части» и его демонстрация при решении конкретных задач.	
	5	Решение задач на движение. Решение задач на встречное движение двух тел. Решение задач на встречное движение двух тел в одном направлении. Решение задач на движение тел в противоположных направлениях. Задачи на движение по реке. Решение задач, связанных с различными процессами (работа, наполнение бассейнов и др.).	
	Практические занятия		25
	1.	Выявление структуры задачи, выделение условия и требования.	
	2.	Построение высказывательных моделей задач.	
	3.	Проведение анализа задачи. Нахождение плана решения задачи, построение вспомогательных моделей.	

	4.	Проектирование фрагмента урока в начальных классах с оформлением решения задачи различными способами.	
	5.	Осуществление проверки решения задачи.	
	6.	Решение задач «на части». Проектирование фрагмента урока с использованием задач на части	
	7	Решение задач «на части». Проведение фрагмента урока с использованием задач на части	
	8.	Решение задач на движение. Проектирование фрагмента урока с использованием задач на движение	
	9.	Решение задач на движение. Проведение фрагмента урока с использованием задач на движение	
Самостоятельная работа			15
1.	Анализ учебников по математике для начальной школы по программам "Перспектива" Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н., Бука Т.Б., на тему «Содержание текстовых задач в начальной школе».		
2.	Выполнение построения высказывательных моделей к текстовым задачам из учебников для начальной школы по программам «Перспектива», «Школа России»		
3.	Решение текстовых задач из учебников для начальной школы различными способами.		
Тема 4.13. Методика обучения решению текстовых задач	Содержание		35
	1.	Задачи: определение, структура, классификация. Определение, функции и структура текстовых задач. Классификация простых задач. Этапы обучения решению простых задач. Технология обучения решению задач.	
	2.	Формирование общего приема решения задач. Характеристика общего приема решения задач. Содержание и методика формирования общего приема решения задач.	
	3.	Методы решения текстовых математических задач в начальных классах. Виды методов решения текстовых задач. Характеристика арифметического метода решения задач. Технология обучения алгебраическому методу решения текстовых задач. Использование методов решения задач в различных программах по математике	
	4	Моделирование, как обобщённый приём работы над задачей. Обучение детей использованию схемы в виде отрезков при решении задач. Оформление условия в виде таблицы для задач с пропорциональными величинами	

5.	Технологии знакомства с понятием «составная задача» младших школьников. Роль задач в обучении математике в начальных классах. Показатели сформированности умения решать задачи. Приемы введения понятия «составная задача». Классификация составных задач.	
6.	Обучение решению задач на зависимость между величинами. Общее представление о задачах на зависимость между величинами. Этапы изучения задач на зависимость между величинами. Повторение и анализ задач на зависимость между величинами. Типовые задачи на зависимость между величинами. Преобразования типовых задач на зависимость между величинами. Способы решения задач на нахождение четвертого пропорционального. Задачи на пропорциональное деление и на нахождение числа по двум разностям.	
7.	Обучение решению задач на движение. Общее представление о задачах на движение. Этапы изучения задач на движение.	
Практические занятия		15
1.	Решение задач различных видов.	
2.	Ознакомление с содержанием задач.	
3.	Поиск решения задач (аналитический способ разбора, синтетический, аналитико-синтетический).	
4.	Решение задач, различные виды записи решения задач.	
5.	Решение задач различными способами.	
6.	Проверка решения задач и работа над решенной задачей.	
7.	Способы моделирования текстовых задач.	
8.	Методика работы над задачами в начальных классах: - на нахождение четвертого пропорционального, - на пропорциональное деление, - на нахождение неизвестных по двум разностям, - на движение.	
Самостоятельная работа		30
1.	Выполнение сравнительного анализа учебников по математике для начальной школы различных ОС.	
2.	Выполнение наглядного пособия для изучения темы «Текстовая задача» в 1 классе начальной школы.	

	3.	Подбор текстовых задач различных видов из учебника для начальной школы.	
	4.	Выполнение поэтапной работы над задачами из учебников для начальной школы.	
	5.	Выполнение анализа технологической карты урока математики в начальной школе.	
	6.	Выполнение анализа учебников математики 1-4 класс «Содержание текстовых задач». Автор М.И.Моро	
	7.	Выполнение анализа учебников математики 1-4 класс «Содержание текстовых задач». Автор В.Г.Дорофеев	
Тема 4.14. Изучение нумерации чисел и арифметических действий над числами от 1000 и многозначными числами.	Содержание		14
	1.	Технология изучения чисел в центре тысяча и многозначное число.	
	2.	Особенности технологий введения арифметического действия умножения. Знакомство с действием деления.	
	3.	Умножение и деление в пределах 100 (табличные случаи).	
	4.	Умножение и деление в пределах 100 (внетабличные случаи).	
	5.	Умножение и деление в пределах 1000 (устные и письменные приемы).	
	6.	Сложение, вычитание, умножение и деление многозначных чисел.	
	Практические занятия		7
	1.	Применение алгоритма умножения письменных приемов в пределах тысячи в начальных классах.	
	2.	Применение алгоритма деления многозначного числа на однозначное, двузначное, трехзначное число (письменные приемы).	
	3.	Составление технологических карт уроков математики по теме «Умножение и деление в пределах 100 (табличные случаи)». Проведение и анализ урока математики в начальных классах.	
	Самостоятельная работа		20
	1.	Выполнение анализа страницы учебника математики для начальной школы, 2 класс	
	2.	Выполнение анализа учебников М.И.Моро: «Последовательность изучения действий сложения и вычитания».	
	3.	Изготовление разрядной таблицы	
	4.	Анализ технологической карты урока математики в начальной школе по теме «Умножение и деление в пределах 100 (табличные случаи)».	
	5.	Выполнение технологической карты урока математики в начальной школе по теме «Умножение и деление в пределах 1000».	
	6.	Выполнение презентации к уроку математики в начальной школе по теме	

		«Умножение и деление в пределах 1000».	
	7.	Выполнение анализа учебников В.Г.Дорофеева: «Последовательность изучения действий сложения и вычитания».	
Тема 4.15. Делимость натуральных чисел	Содержание		12
	1.	Отношение делимости на множестве натуральных чисел, его свойства. Простые и составные числа.	
	2.	Признаки делимости суммы, разности, произведения. Признаки делимости на 2,5,4,3,9.	
	3.	Наименьшее общее кратное и наибольший общий делитель. Способы нахождения НОД и Нок чисел.	
	Практические занятия		6
	1.	Решение задач и примеров на деление суммы, разности и произведения на число.	
	2.	Решение примеров с использованием признаков делимости на 2,5,4,3,9.	
	3.	Нахождение НОД и НОК чисел в примерах с многозначными числами в учебниках математики начальной школы в 3-4кл. образовательных моделей «Школа России», «Перспектива»	
	4.	Разложение чисел в каноническом виде.	
	Самостоятельная работа		3
1.	Выполнение презентаций по теме «Изучение арифметических действий в начальной школе».		
Тема 4.16. Соответствие между элементами одного множества	Содержание		6
	1.	Понятие соответствия. Способы задания соответствий. Соответствие обратное данному. Взаимно обратные соответствия. График взаимно обратных соответствий.	
	2.	Взаимно однозначные соответствия. Равномощные множества. Равночисленные множества. Установление взаимно однозначного соответствия между множествами. Счетные множества.	
	Практические занятия		3
	1.	Построение графов соответствий	
	2.	Разработка фрагмента урока с построением графиков и графов соответствий	
	Самостоятельная работа		3
	1.	Сопоставительный анализа учебников математики разных образовательных моделей «Перспектива», «Гармония», «Школа России» для начальной школы по теме «Установление взаимно однозначных соответствий.»	
Тема 4.17.	Содержание		8

Числовые функции	1.	Функция. Область определения и область значения функции. Способы задания функции.	4
	2.	Числовые функции. Прямая обратная пропорциональность. Линейная и квадратичная функции. Способы построения графиков функций.	
	Практические занятия		
	1.	Проведение доказательства свойств функций.	
	2.	Определение свойств функций.	
	3.	Решение задач на прямую и обратную пропорциональность.	
	4.	Построение графиков функций.	
Самостоятельная работа		-	
Тема 4.18. Выражения. Уравнения. Неравенства.	Содержание		10
	1.	Алфавит языка школьного курса математики. Числовые выражения. Значение числового выражения. Примеры числовых выражений, не имеющих смысла	
	2.	Числовые равенства и неравенства. Основные свойства истинных числовых равенств и неравенств.	
	4.	Уравнения с одной переменной. Множества корней уравнений.	
	5	Равносильные уравнения. Теоремы о равносильных уравнениях. Решение уравнений с одной переменной. Решение задач при помощи решения уравнений.	
	6	Неравенства, содержащие переменную. Множество решений неравенства. Равносильные неравенства. Теоремы о равносильных неравенствах. Решение неравенств с одной переменной. Система неравенств с одной переменной, как конъюнкция неравенств. Множество решений системы неравенств.	
	Практические занятия		5
	1.	Нахождение значения числового выражения.	
	2.	Доказательство теоремы о равносильности уравнений и неравенств.	
	3.	Использование свойств равенств и неравенств при решении уравнений и неравенств с одной переменной.	
	4.	Нахождение множества корней уравнений с одной переменной.	
	5.	Нахождение множества решений неравенств с одной переменной.	

	Самостоятельная работа	3
	1. Подбор дидактических игр из учебников математики для начальной школы М.И. Моро и Б.Г. Дорофеева по теме «Изучение элементов алгебры»	
Тема 4.19. Методика изучения элементов алгебры в курсе математики начальной школы	Содержание	21
	1. Понятие о выражении и вычислительном упражнении. Способы чтения выражений и вычислительных упражнений. Приемы отработки умения правильно читать выражения и вычислительные упражнения разными формулировками. Составные выражения и технология знакомства с составным выражением. Порядок выполнения действий в выражениях	
	2. Методика изучения уравнений в начальных классах: задачи изучения темы, способы решения уравнений, методика изучения уравнений различных видов.	
	Практические занятия	12
	1. Наблюдение и анализ урока математики для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам по теме «Уравнение» в начальных классах.	
	2. Планирование и проведение работы с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями по проверке умений и навыков решать уравнения различного вида.	
	3. Проведение и анализ урока математики в начальных классах по теме «Уравнение»	
	Самостоятельная работа	12
	1. Подбор заданий из учебников для начальной школы по теме «Выражения»	
	2. Выполнение анализа учебников для начальной школы М.И. Моро по теме «Уравнение»	
3. Подбор дидактических игр для изучения темы «Уравнение» в начальной школе.		
4. Выполнение анализа учебников для начальной школы В.Г. Дорофеева по теме «Уравнение»		
Тема 4.20. Геометрические фигуры и величины. Свойства геометрических фигур на плоскости	Содержание	18
	1. История возникновения и развития геометрии. Понятие геометрической фигуры. Углы. Основные виды и свойства углов. Параллельные и перпендикулярные прямые. Признаки параллельности. Свойства перпендикулярных прямых.	

	2.	Треугольники. Основные линии треугольника: высота, биссектриса, медиана, средняя линия. Признаки равенства треугольников. Свойства треугольников. Виды треугольников. Четырехугольники. Виды четырехугольников и их свойства.	
	3.	Многоугольники. Ломаная. Замкнутая ломаная. Виды многоугольников. Свойства многоугольников. Окружность. Составные части окружности. Вписанная и описанная окружности.	
	Практические занятия		9
	1.	Решение задач, используя свойства геометрических фигур на плоскости.	
	2.	Решение задач, используя свойства параллельности и признаки перпендикулярных прямых	
	Самостоятельная работа		3
	1.	Составление кроссворда из учебников для начальной школы Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. по теме «Изучение геометрического материала»	
Тема 4.21. Изображение пространственных и геометрических фигур на плоскости	Содержание		22
	1.	Понятие преобразований. Примеры преобразований. Симметрия относительно точки, симметрия относительно прямой, гомотетия. Движения и равенство фигур. Свойства параллельного проектирования. Использование параллельного проектирования при построении пространственных фигур.	
	2.	Многогранники. Виды многогранников, их свойства и изображение на плоскости.	
	3.	Тела вращения, определения, свойства и изображение на плоскости. Изучение пространственных фигур и их свойств в начальной школе.	
	4.	Элементарные задачи на построение с помощью циркуля и линейки. Этапы решения задач на построение.	
	Практические занятия		6
	1.	Построение пространственных фигур в процессе решения практических заданий	
	2.	Решение задач на нахождение элементов пространственных фигур и их характеристики.	
	3.	Решение элементарных задач. Решение задач на построение, выполнение всех этапов.	
	Самостоятельная работа		-
Тема 4.22.	Содержание		10

Методика изучения элементов геометрии	1.	Методика ознакомления младших школьников с геометрическими фигурами: точка, линия, луч, отрезок, угол, многоугольник, круг, ломаная линия.	5
	2.	Обучение учащихся построению и измерению геометрических фигур.	
	Практические занятия		
	1.	Проектирование фрагмента урока в начальных классах по ознакомлению учащихся с нахождением периметра многоугольника.	
	2.	Проведение и анализ урока математики в начальных классах	
	Самостоятельная работа		
	1.	Подбор презентаций к теме «Изучение элементов геометрии»	
	2.	Выполнение анализа учебников по математике для начальных классов. М.И.Моро по теме «Изучение геометрического материала»	
	3.	Составление технологической карты урока математики на тему «Площадь фигуры»	
	4.	Выполнение анализа учебников по математике для начальных классов В.Г. Дорофеева по теме «Изучение геометрического материала»	
Тема 4.23. Натуральное число как мера величины	Содержание		8
	1.	Понятие положительной скалярной величины. Однородные величины. Значение величины. Единицы величины.	
	2.	Понятие измерения величины. Свойства скалярных величин. Длина отрезка. Измерение длин отрезков.	
	3.	Действия над однородными величинами. Действия над разнородными величинами.	
	Практические занятия		
	1.	Определение числового значения величины.	
	2.	Сравнение величины.	
	3.	Выполнение действий над однородными величинами. Осуществление перехода от одной единицы измерения к другой.	
	4.	Обоснование выбора действий при решении задач с величинами из учебников математики 2-4 кл. образовательных моделей «Перспектива» и «Школа России»	
	Самостоятельная работа		
Содержание		14	
1.	Понятие длины отрезка и ее свойства. Единицы измерения длины. Способы измерения длины.		
2.	Понятие величины угла. Единицы измерения угла. Способы измерения угла. Свойства величины угла.		

	3.	Понятие площади фигуры. Единицы измерения площади. Численное значение площади фигуры. Свойства численных значений площади. Понятие площади фигуры.		
	4.	Площадь прямоугольника. Способы нахождения площади многоугольников. Равносоставленные фигуры. Равновеликие фигуры. Нахождение площади криволинейных фигур. Нахождение площади с помощью палетки.		
	Практические занятия			6
	1.	Измерение длин отрезков.		
	2.	Определение градусной меры угла.		
	3.	Нахождение площадей прямоугольника. Нахождение площадей многоугольника.		
	4.	Нахождение площадей криволинейных фигур.		
	Самостоятельная работа			3
	1.	Подготовить сообщение по теме «Содержание геометрического материала» в учебниках для начальной школы.		
	Тема 4.25. Методика изучения величин	Содержание		14
1.		Методика изучения длины и формирования навыков ее измерения. Ознакомление учащихся с единицами площади		
2.		Ознакомление учащихся с единицами массы и их соотношениями. Ознакомление учащихся с единицами времени и их соотношениями.		
Практические занятия		7		
1.			Особенности ознакомления учащихся с величинами на уроках математики в начальных классах.	
2.			Проектирование фрагмента урока по математике.	
3.			Проведение и анализ урока математики в начальных классах.	
Самостоятельная работа		3		
1.			Выполнение анализа учебников М.И. Моро и В.Г. Дорофеева по теме «Последовательность изучения величин, содержание работы»	
Тема 4.26. Расширение множества натуральных чисел		Содержание		6
	1.	Понятие дроби. Множество рациональных положительных чисел и действия над рациональными положительными числами. Запись рациональных чисел в виде десятичных дробей и в процентах. Бесконечная десятичная дробь. Положительное действительное число.		
	2.	Отрицательные числа. Множество всех действительных чисел. Операции над		

		действительными числами.	
		Практические занятия	2
	1.	Выполнение действий с дробями.	
	2.	Выполнение действий с десятичными дробями.	
		Самостоятельная работа	6
	1.	Выполнение анализа учебников для начальной школы автора М.И. Моро по теме.	
	2.	Выполнение анализа учебников для начальной школы автора В.Г. Дорофеева по теме.	
Тема 4.27. Методика ознакомления дробями	с	Содержание	8
		1.	
	2.	Методика ознакомления с дробями на уроках математики в начальных классах.	
		Практические занятия	4
	1.	Подбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов по теме «Дроби».	
	2.	Проектирование, проведение и анализ урока математики в начальных классах.	
	Самостоятельная работа	3	
1.	Подбор задач вида «Нахождение числа по доле» и «Нахождение доли числа» из учебников для начальной школы		
Тема 4.28. Особенности обучения математике малокомплектной школе	в	Содержание	4
		1.	
		Практические занятия	2
	1.	Проектирование урока математики в малокомплектной школе.	
		Самостоятельная работа	2
	1.	Выполнение технологической карты урока математики в малокомплектной начальной школе	
Тема 4.29. Методическое сопровождение предмета математика		Содержание	10
	1.	Виды документации по предмету. Рабочая программа, календарно-тематическое планирование, технологическая карта.	
	2.	Требования к оформлению классного журнала с учетом требований школы.	
		Практические занятия	5
1.	Анализ рабочей программы учителя начальных классов. Составление фрагмента календарно-тематического планирования. Особенности планирования в начальных		

	классов	
2.	Работа с классным журналом.	
Самостоятельная работа		-
		Всего: 401.
		Практические занятия (200 ч)
		Самостоятельная работа (237 ч)
Учебная практика Наблюдение и анализ различных фрагментов уроков математики в начальных классах (различные формы проведения устного счета на уроках) Наблюдение и анализ уроков математики в начальной школе различных форм и тематики. Ознакомление и анализ календарно-тематического планирования по математике учителя начальных классов.		33 ч.
Производственная практика Проведение и анализ фрагментов урока математики в начальных классах. Проведение и анализ уроков математики в начальной школе различных форм и тематики.		90 ч.
Тематика курсовых работ Дифференцированный подход к учащимся в процессе обучения математике в начальных классах. Использование элементов проблемного обучения на уроках математики в начальных классах. Работа над простой текстовой задачей на уроках математики в начальной школе Возможности использования технических средств обучения (ТСО) на уроках математики в начальных классах Формирование логического мышления на уроках математики в начальной школе.		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
Раздел 5. Основы организации обучения естествознанию в начальных классах		183
МДК.01.05. Естествознание с методикой преподавания		128(52)
Тема 5.1.Землеведение	Содержание	23

	1.	Предмет, объект науки методики преподавания естествознания. Земля – планета солнечной системы. Строение Солнечной системы.	
	2.	Форма и движение Земли. План и карта. Ориентирование. Глобус и градусная сеть. Географические карты.	
	3.	Внутреннее строение и рельеф Земли. Литосфера. Внутренние и внешние процессы, преобразующие поверхность земли.	
	4.	Гидросфера. Мировой океан. Подземные воды. Реки, озёра, болота.	
	5.	Атмосфера: состав и строение. Нагревание атмосферы. Образование облаков. Осадки. Давление. Ветры. Погода. Климат.	
	6.	Биосфера. Географическая оболочка. Природные зоны.	
	Практические занятия Вычисление географических координат на глобусе. Методы изучения внутреннего строения Земли. Определение свойств полезных ископаемых. Способы ориентирования на местности. Разработка фрагмента урока по изучению строения реки. Разработка фрагмента урока по формированию представлений об озёрах. Составление прогноза погоды на метеорологической станции г.Троицка. Способы работы с картой природных зон в начальной школе.		10
	Самостоятельная работа Составить характеристику планет Солнечной системы. Представить схемы по ориентированию на местности (по солнцу, Полярной звезде, компасу, полуденной тени, муравейнику, одиноко стоящим деревьям). Подготовить презентационный материал по водоёмам Челябинской области (реки, озёра, болота). Изучить и представить характеристики природных зон России.		10
Тема 5.2. Ботаника – наука о растениях	Содержание		16
	1.	Строение растительного организма. Вегетативные и генеративные органы растений.	
	2.	Растительные сообщества.	
	3.	Систематика растений. Высшие растения. Низшие растения.	

	<p>Практические занятия Изучение органов цветкового растения, способов размножения растений. Проектирование фрагмента урока по формированию понятия «листопад». Выделение особенностей растительных сообществ. Сезонные изменения в растительном мире и их причины. Составление памяток по уходу за комнатными растениями.</p>	8				
	<p>Самостоятельная работа Составить схему распространения плодов и семян. Представить в рисунках способы размножения растений. Дать характеристику цветковым растениям, представляя каждую часть (корень, стебель, лист, плод).</p>	6				
	<p>Содержание</p> <table border="1"> <tr> <td>1.</td> <td>Основные принципы систематики животных. Одноклеточные и многоклеточные животные.</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Сезонные изменения в жизни животного мира и их причины.</td> </tr> </table>	1.	Основные принципы систематики животных. Одноклеточные и многоклеточные животные.	2.	Сезонные изменения в жизни животного мира и их причины.	24
1.	Основные принципы систематики животных. Одноклеточные и многоклеточные животные.					
2.	Сезонные изменения в жизни животного мира и их причины.					
	<p>Практические занятия Составление схемы классификации животного мира. Моделирование схем по составлению характеристики основных видов животных. Планирование фрагмента урока по формированию представлений о сезонных изменениях в жизни животных. Фенологические наблюдения в природе. Подготовка презентационного материала о животном мире для использования на уроках окружающего мира в ходе практики. Проведение наблюдений за жизнью осёдлых птиц в городе, составление краткой характеристики: описание внешнего вида, чем питается, поведение в окружающей среде, способы передвижения. Составление памяток по уходу за животными в уголке живой природы.</p>	10				
Тема 5.3. Зоология	<p>Самостоятельная работа Указать особенности сезонных изменений в жизни животных и их причины. Подготовка презентаций о жизни животного мира к урокам окружающего мира. Пополнение педагогической копилки об интересных фактах из жизни животного мира.</p>	10				
Тема 5.4	Содержание	3				

История развития методики преподавания естествознания.	1.	Краткий исторический очерк становления естествознания как учебного предмета и методики его преподавания.	
	2.	Окружающий мир на современном этапе, основные тенденции образования.	
Тема 5.5. Современные программы по изучению окружающего мира.	Содержание		3
	1.	Развитие учащихся в процессе обучения естествознанию.	
	2.	Принципы отбора содержания и расположения природоведческого материала в учебных пособиях по естествознанию	
	3.	Современные программы по естествознанию.	
	Самостоятельная работа Изучить последовательность расположения природоведческого материала по классам и его усложнение в двух образовательных моделях: Школа России, Перспектива.		3
Тема 5.6. Средства обучения.	Содержание		4
	1.	Средства обучения естествознанию, их классификация.	
	2.	Работа с печатными источниками знаний.	
	3.	Работа с наглядно-образными источниками знаний.	
Тема 5.7. Методы обучения естествознанию.	Содержание		38
	1.	Методы и приемы обучения начальному естествознанию, их классификация.	
	2.	Словесные методы обучения. Методика использования словесных методов обучения(беседа, рассказ).	
	3.	Практические методы обучения. Методика организации наблюдений в природе.	
	4.	Опыты и методика их проведения.	
	5.	Методика работы с картографическим материалом.	
	6.	Формирование и развитие природоведческих представлений и понятий.	
	7.	Методические приёмы и их классификация.	

	<p>Практические занятия Наблюдение и анализ показательного урока по предмету «Окружающий мир» в образовательной модели «Школа России» Наблюдение и анализ показательного урока по предмету «Окружающий мир» в образовательной модели «Перспектива». Изучить требования ФГОС НОО, предъявляемые к современному уроку по предмету «Окружающий мир». Изучение критериев выставления отметок по окружающему миру. Методика использования бесед на уроках окружающего мира Методика использования рассказов на уроках окружающего мира. Методика проведения лабораторного опыта. Методика проведения демонстрационного опыта. Организация наблюдений в природе за объектами живой и неживой природы. Составить план экскурсии в парк. Методика работы с картой природных зон. Спланировать фрагмент урока по формированию понятия «свойства воды с использованием практических методов обучения. Спланировать фрагменты уроков по формированию понятий «почва», «горизонт», «полезные ископаемые», «звери», «птицы», «насекомые». Изучить особенности организации уроков в малокомплектной школе. Организация работы с периодической печатью</p> <p>Самостоятельная работа Представить классификацию методов обучения по курсу «Окружающий мир». Изучить приёмы организации наблюдений во время экскурсий в природу. Составить памятку по организации опытов на уроках окружающего мира.</p>	<p style="text-align: right;">20</p> <p style="text-align: right;">15</p>						
	<p>Составить таблицу классификации средств обучения по окружающему миру. Составить алгоритм работы с картографическим материалом для учащихся. Изучить требования к комплексному использованию средств обучения на уроках окружающего мира.</p>							
<p>Тема 5.8.Формы организации учебного процесса.</p>	<p>Содержание</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 5%;">1.</td> <td>Формы организации обучения окружающему миру в начальной школе. Урок как основная форма организации учебного процесса .</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Внеурочные формы изучения окружающего мира.</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Методика организации экскурсии по изучению объектов природы.</td> </tr> </table>	1.	Формы организации обучения окружающему миру в начальной школе. Урок как основная форма организации учебного процесса .	2.	Внеурочные формы изучения окружающего мира.	3.	Методика организации экскурсии по изучению объектов природы.	<p style="text-align: right;">7</p>
1.	Формы организации обучения окружающему миру в начальной школе. Урок как основная форма организации учебного процесса .							
2.	Внеурочные формы изучения окружающего мира.							
3.	Методика организации экскурсии по изучению объектов природы.							

	<p>Самостоятельная работа Изучить тематическое планирование учителя по организации внеурочной деятельности изучения окружающего мира. Планирование кружковой работы по изучению природы в классе, где проходит практика. Особенности преподавания предмета «Окружающий мир в малокомплектной школе»</p>	3						
<p>Тема 5.9. Экологическое образование и воспитание в начальной школе</p>	<p>Содержание</p> <table border="1" data-bbox="607 472 1796 587"> <tr> <td data-bbox="607 472 680 507">1.</td> <td data-bbox="680 472 1796 507">Цели и задачи экологического образования и воспитания в начальной школе.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="607 507 680 542">2.</td> <td data-bbox="680 507 1796 542">Экологические экскурсии в природу.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="607 542 680 587">3.</td> <td data-bbox="680 542 1796 587">Экологические проекты учащихся.</td> </tr> </table>	1.	Цели и задачи экологического образования и воспитания в начальной школе.	2.	Экологические экскурсии в природу.	3.	Экологические проекты учащихся.	10
	1.	Цели и задачи экологического образования и воспитания в начальной школе.						
	2.	Экологические экскурсии в природу.						
	3.	Экологические проекты учащихся.						
<p>Практические занятия Проектирование экологической игры «Кто что ест». Методика организации экологической экскурсии в природу. Педагогические технологии в экологическом образовании младших школьников.</p>	4							
<p>Самостоятельная работа: Краткий обзор становления и развития экологического образования и воспитания в начальной школе. Внеклассная работа по экологическому образованию и воспитанию. Внеурочная работа по экологическому образованию и воспитанию.</p>	8							
<p>Учебная практика Виды работ Анализ программы по курсу окружающий мир: пояснительная записка, разделы, требования к знаниям и умениям. Анализ УМК в образовательных моделях «Перспектива», «Школа России». Наблюдение показательных уроков учителя по окружающему миру в образовательных моделях «Перспектива», «Школа России». Анализ показательных учителя по окружающему миру в образовательных моделях «Перспектива», «Школа России». Ведение и оформление учебной документации. Изучение тематического планирования учителя по предмету «Окружающий мир» в образовательных моделях «Перспектива», «Школа России». Анализ технологических карт уроков: с точки зрения целеполагания; с точки зрения этапов урока; с точки зрения</p>		13						

используемых методов и приёмов обучения; изучение типологии уроков; какие виды работ помогают в реализации УУД и др.	
<p>Производственная практика (по профилю специальности) Виды работ: Наблюдение и анализ показательных уроков по окружающему миру в образовательных моделях «Перспектива», «Школа России». Нахождение и использование методической литературы и других источников информации необходимой для подготовки к уроку. Определение цели и задач урока, планирование его с учетом особенностей урока окружающего мира, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно – гигиеническими нормами. Подготовка технологической карты урока окружающего мира в классе, где проходит практика (с указанием планируемых УУД) на каждом этапе . Подготовка наглядных средств и ИКТ обучения к уроку; Проведение и самоанализ урока окружающего мира; Обсуждение урока в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителем, разработка предложений по совершенствованию и коррекции урока. Ведение отчётной документации.</p>	23
<p style="text-align: center;">Примерная тематика курсовых работ (проектов)</p> Изучение флоры и фауны Южного Урала как средство воспитания любви к родному краю. Организация опытов на уроках естествознания в начальной школе как средство развития познавательного интереса учащихся в начальных классах. Организация экскурсии в природу как средство формирования бережного отношения к окружающей природе детей младшего школьного возраста. Игра как метод ознакомления с природой в начальном природоведении. Использование краеведческого принципа в обучении как основа патриотического воспитания младших школьников. Формирование у младших школьников представлений о сезонных изменениях в природе. Организация учебной экологической тропы как средства экологического образования младших школьников. Использование наглядных пособий на уроках окружающего мира как средство формирования системы представлений о природе у младших школьников. Экологические игры на уроках окружающего мира как средство развития познавательного интереса учащихся младшего школьного возраста. Использование моделирования на уроках окружающего мира для развития познавательных УУД у младших школьников. Организация экологических праздников как средство основ экологической грамотности у младших школьников. Формирование УУД у младших школьников на уроках окружающего мира.	

Использование мультимедийных продуктов при обучении младших школьников естествознанию. Метод проектов как средство развития исследовательской деятельности у младших школьников на уроках окружающего мира. Учебные проекты в начальной школе. Использование частично-поискового метода на уроках окружающего мира с целью формирования коммуникативных УУД. Использование проектной технологии для формирования познавательных УУД на уроках окружающего мира.			
Всего часов		172	
Наименование разделов и тем междисциплинарного курса	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	
МДК 01. 06 Методика обучения продуктивным видам деятельности		319	
		213 (133)	
Тема: 6.1 Введение. Виды изобразительного искусства. Графика.	Содержание	2	
	1.		Место курса в учебном плане. Демонстрация творческих работ обучающихся
	2.		Изобразительное искусство, его виды: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура.
	3.		Графика, её особенности. Язык и материалы графики. Виды графики: станковая, книжно-журнальная, прикладная, плакатная.
	4.		Рисунок, его виды. Композиционное расположение рисунка. Способ визирования в рисовании
	5.		Программное содержание начальной школы по ознакомлению детей младшего школьного возраста с графикой как видом изобразительного искусства.
	Практические занятия: Рисование листа дерева графическими материалами (карандаш)		1
Самостоятельная работа: выполнение упражнений на передачу различного характера линий с помощью графитного карандаша.		2	
Тема: 6.2 Наглядная перспектива	Содержание	2	
	1.		Понятие о форме, пропорциях, строении (конструкции). Порядок анализа формы, конструктивного строения, пропорций предмета в процессе рисования
	2.		Понятие линейной перспективы. Фронтальная перспектива.
	3.		Основные закономерности линейной перспективы.
	4.		Методика ознакомления детей младшего школьного возраста с законами линейной

		перспективы	
	Практические занятия: Рисование круга и квадрата в перспективном сокращении		1
	Самостоятельная работа: Выполнение упражнений на «сквозной метод прорисовки»		4
Тема 6.3 Понятие светотени. Роль светотени как науки в передаче объемных изображений	Содержание		6
	1.	Светотень. Градации светотени	
	2.	Распределение светотени на объемных предметах (куб, цилиндр, шар, призма, пирамида)	
	3.	Методика формирования у детей младшего школьного возраста умений выполнять изображения предметов с передачей светотеневых градаций.	
	Практические занятия: Рисование с натуры объемных предметов во фронтальной перспективе с передачей светотеневых градаций		5
	Самостоятельная работа: Выполнение рисунка предмета гранёной формы с передачей светотеневых градаций		4
Тема 6.4 Угловая перспектива. Правила рисования с натуры объемных предметов в угловой перспективе	Содержание		2
	1.	Понятие «угловая перспектива».	
	2.	Правила изображения предметов в угловой перспективе.	
	3.	Предметы прямоугольной формы в угловой перспективе.	
	4.	Методика обучения детей младшего школьного возраста рисованию предметов в угловой перспективе.	
	Практические занятия: Рисование с натуры отдельных объёмных предметов прямоугольной, формы в угловой перспективе.		1
	Самостоятельная работа: Выполнение рисунка на построение предмета гранёной формы в угловой перспективе		4

Тема 6.5 Цветоведение как наука о цвете	Содержание		2
	1.	Живопись как жанр изобразительного искусства. Средства художественной выразительности живописи	
	2.	Ахроматические и хроматические цвета; теплые и холодные цвета; основные, составные и дополнительные цвета; основные характеристики цвета.	
	3.	Живописные материалы и техники	
	4.	Методика ознакомления детей младшего школьного возраста с цветоведением.	
	Самостоятельная работа: Выполнение упражнений по совершенствованию умений работы с акварелью и гуашью; рисование предметов округлой формы в техниках: алла прима, лессировка, технике разделения (акварель, гуашь).		8
Тема 6.6 Натюрморт как жанр живописи. Рисование с натуры натюрморта	Содержание		8
	1.	Натюрморт. Виды натюрморта: живописный, декоративный, техника «гризайль».	
	2.	Композиционное размещение предметов натюрморта на альбомном листе	
	3.	Определение пропорциональных соотношений	
	4.	Конструктивное строение предметов	
	Практические занятия: Рисование натюрморта с образца (акварель) Рисование с натуры натюрморта: крынка и яблоко (гуашь, акварель)		7
	Самостоятельная работа: Выполнение изображения натюрморта по образцу в технике «гризайль»		6
Тема 6.7 Пейзаж в изобразительном искусстве. Закономерности воздушной перспективы	Содержание		6
	1.	Пейзаж как жанр живописи. Великие русские мастера пейзажного жанра: И. Левитан, И. Шишкин, А. Саврасов, И Айвазовский, В. Поленов, В. Щербаков.	
	2.	Понятие воздушной перспективы. Линейная и воздушная перспективы в пейзаже.	
	3.	Методика работы над живописным изображением пейзажа	
		Практические занятия: Рисование дерева акварельными красками. Рисование пейзажа по памяти и представлению (акварель)	
	Самостоятельная работа: Рисование пейзажа графическими материалами		4
Тема 6.8 Интерьер в изобразительном искусстве.	Содержание		2
	1.	Правила рисования интерьера	
	2.	Последовательность рисования интерьера с одной точкой схода и двумя точками схода.	
		Практические занятия: Рисование интерьера по одной или двум точкам схода с предметами	

	интерьера (акварель, гуашь. цветные карандаши)	
	Самостоятельная работа: Выполнить схемы построения интерьера по одной и двум точкам схода	4
<u>Тема 6.9</u> Анималистический жанр.	Содержание	8
	1. История анималистического жанра. Художники – анималисты.	
	2. Последовательность рисования животных	
	3. Передача в рисунке формы, объема, пропорций, цвета животных	
	4. Методика обучения детей младшего школьного возраста рисованию животных и птиц с передачей конструктивно – анатомического строения.	
	Практические занятия: Рисование по памяти и представлению животных и птиц (акварель, гуашь)	7
Самостоятельная работа: Выполнение изображения животных приёмом рисования полусухой кистью.	3	

Тема 6.10 Портрет. Рисование головы человека	Содержание		2
	1.	Портрет как жанр изобразительного искусства. История развития портрета	
	2.	Типы портретов: интимный, парадный, социальный, психологический; виды портретов по композиционному строю	
	3.	Определяющие особенности формы головы человека	
	4.	Алгоритм рисования головы человека	
	5.	Методика обучения детей младшего школьного возраста рисованию головы человека.	
	Практические занятия: Рисование головы человека (карандаш)		1
Самостоятельная работа: Выполнение карандашом изображения головы человека по образцу в профиль или в $\frac{3}{4}$		4	
Тема 6.11. Бытовой, исторический, мифологический жанры изобразительного искусства.	Содержание		2
	1.	Содержание бытового, исторического и мифологического жанров изобразительного искусства.	
	2.	Конструктивные особенности, пропорции, характерные черты фигуры человека	
	3.	Определение пропорциональных соотношений.	
	4.	Понятия: «канон», «модуль».	
	5.	Методика обучения детей младшего школьного возраста рисованию фигуры человека	
	Практические занятия: Рисование фигуры человека: карандаш		1
Самостоятельная работа: Рисование фигуры человека в движении		4	
Тема 6.12 Композиция. Правила и приемы композиции	Содержание		2
	1.	Понятие композиции в изобразительном искусстве.	
	2.	Правила композиции	
	3.	Приемы композиции: ритм, симметрия, асимметрия, равновесие частей композиции, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст в композиции	
Самостоятельная работа: Выполнить презентацию: «Законы и правила композиции»		3	
Тема 6.13. Тематическая композиция – иллюстрирование литературных произведений	Содержание		4
	1.	Последовательность рисования сюжетной композиции	
	2.	Алгоритм работы над тематической композицией	
	Практические занятия: Выполнение сюжетно-тематической композиции на заданную тему		3

Тема 6.14. Декоративно-прикладное искусство. Традиционные промыслы России	Содержание		2
	1.	ДПИ как область декоративного искусства; традиционные промыслы России	
	2.	Принципы народного творчества: повтор-вариация-импровизация	
	3.	Орнамент, виды орнаментов; Основные художественно – выразительные средства орнамента: ритм, раппорт, симметрия.	
	Самостоятельная работа: Подготовить презентацию о традиционных промыслах Урала: златоустовская гравюра, каслинское литьё, нижнетагильская роспись подносов, уралосибирская роспись по дереву		3
Тема 6.15. Стилизация природных форм	Содержание		4
	1.	Стилизация как декоративное обобщение	
	2.	Последовательность рисования стилизованных животных и птиц	
	Практические занятия: Рисование орнамента в круге, квадрате Рисование декоративных животных и птиц		4
	Самостоятельная работа: Выполнить орнамент в полосе		4
Тема 6.16. Общие сведения о скульптуре. Виды скульптуры	Содержание		2
	1.	Скульптура как вид изобразительного искусства	
	2.	Виды скульптуры по способу создания: круглая, рельеф (горельеф, барельеф, контррельеф).	
	3.	Жанры скульптуры.	
	4.	Виды скульптуры по назначению: монументальная, декоративная, станковая.	
	5.	Лепка как вид изобразительной деятельности на уроках изобразительного искусства и технологии в начальной школе.	
	6.	Способы и приемы лепки; материалы, инструменты и приспособления	
	Самостоятельная работа: Выполнить презентацию: «Скульптура в г.Троицке»		2
Тема 6.17 Пластилиновая живопись	Содержание		2
	1.	Последовательность создания композиции в технике пластилиновой живописи	
	2.	Цвет как средство выразительности. Техника смешения цветов для создания барельефной композиции в технике пластилиновой живописи.	
	3.	Методика проведения уроков по ознакомлению детей младшего школьного возраста с пластилиновой живописью.	

	Практические занятия: Создание барельефа в технике пластилиновой живописи		2
<u>Тема 6.18</u> Лепка животных и птиц	Содержание		4
	1.	Последовательность лепки изделия скульптурным способом.	
	2.	Последовательность лепки изделия конструктивным способом	
	Практические занятия: Лепка животных и птиц по образцу, собственному замыслу (пластилин) скульптурным и конструктивным способом.		4
	Самостоятельная работа: Выполнение скульптурного изображения сказочного персонажа по выбору		4
<u>Тема 6.19.</u> Цели и задачи художественного образования и воспитания в начальной школе	Содержание		2
	1.	Понятие методики обучения изобразительному искусству как науки	
	2.	Предметные результаты освоения основной образовательной программы НОО в области изобразительного искусства	
	3.	Дидактические принципы преподавания изобразительного искусства	

<u>Тема 6.20.</u> Программа обучения изобразительному искусству в начальной школе (Б. М. Неменский). Образовательная система «Школа России»	Содержание		2
	1.	Тематическая цельность программы	
	2.	Триада основ художественного мышления (изобразительная, конструктивная, декоративная).	
	3.	Структура программы.	
	4.	Виды художественной деятельности на уроках	
	5.	Разнообразие техник и материалов, форм организации деятельности учащихся	
	Практические занятия: Работа с программой, дидактическими и методическими комплектами,		1
Самостоятельная работа: Анализ учебников по программе Б. М. Неменского на определение способов освоения действительности (класс обучения – по выбору студентов)		4	
<u>Тема 6.21.</u> Программа обучения изобразительному искусству (Шпикалова Т. Я.). Образовательная система «Перспектива»	Содержание		2
	1.	Структура и особенности программы «Изобразительное искусство» (Шпикалова Т. Я.)	
	2.	Первооснова данного курса – образ художественной вещи, созданной руками народных мастеров	
	3.	Овладение приемами художественной деятельности на основе принципов народного искусства, повтора, вариации. импровизации	
Практические занятия: Работа с программой, дидактическими и методическими комплектами,		1	
<u>Тема 6.22.</u> Программа обучения изобразительному искусству (В. С. Кузин). Образовательная система «РИТМ»	Содержание		2
	1.	Общеобразовательное и воспитательное значение программы В. С. Кузина «Изобразительное искусство»	
	2.	Виды учебных занятий: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве, их сущность и учебно-воспитательное содержание	
	Практические занятия: Работа с программой, дидактическими и методическими комплектами		1
Самостоятельная работа: Анализ учебников по программе В. С. Кузина на определение видов занятий (класс обучения – по выбору студентов).		2	

Тема 6.23. Методы обучения изобразительному искусству	Содержание		6
	1.	Понятие «методы обучения изобразительному искусству».	
	2.	Классификация методов – наглядные, словесные, практические	
	3.	Выбор методов с учетом их специфики, задач и содержания обучения.	
	4.	Введение в структуру уроков изобразительного искусства отдельных игровых элементов, художественно-дидактических игр и использование элементов соревнования	
Практические занятия: Работа с конспектами уроков (определение методов и приемов обучения по развитию УУД)		2	
Тема 6.24. Проектирование учебно - воспитательной работы по изобразительному искусству	Содержание		6
	1.	Принципы перспективного планирования по изобразительному искусству	
	2.	Иллюстрированный КТП	
	3.	Подготовка учителя к уроку изобразительной деятельности	
	4.	Анализ урока по изобразительному искусству	
Практические занятия: Составление и оформление фрагмента иллюстрированного КТП; Проектирование уроков изобразительного искусства с учётом современных требований ФГОС НОО.		4	
Самостоятельная работа: Проектирование уроков изобразительному искусству с учётом современных требований ФГОС;		6	
Тема 6. 25 Способности к изобразительной деятельности и критерии оценки изобразительного творчества детей младшего школьного возраста	Содержание		2
	1.	Понятия: «способности», «способности к изобразительной деятельности»	
	2.	Структура и содержание способностей к изобразительной деятельности (В. И. Шадриков, А. Г. Ковалев, В. С. Кузин).	
	3.	Понятия: «творчество», «детское творчество»	
	4.	Критерии оценки детского творчества (тестирование)	
	5.	Критерии оценки детского продуктивного художественного творчества (Н. А. Ветлугина)	
6.	Условия развития изобразительного творчества детей.		
Тема 6. 26 Возможности применения арт – терапии на занятиях по изобразительному	Содержание		4
	1.	Понятие «арт – терапия».	
	2.	Арт – терапевтическое восприятие произведений изобразительного искусства	
	3.	Арт – терапевтическое рисование: «Тактильное рисование», «Волшебная палочка»,	

искусству.		«Картины из ниток», «Маска», «Ассоциативное рисование».	
	Практические занятия: Выполнение изображения в нетрадиционной технике (по выбору студента)		2
<u>Тема 6.27</u> Методика проведения уроков рисования с природы и по представлению	Содержание		8
	1.	Рисование с природы как вид уроков по изобразительному искусству в начальной школе.	
	2.	Возрастные особенности понимания и восприятия учащимися 1-4 классов формы, объема, пространственного положения, цвета и эстетических особенностей предметов, их передача в рисунке.	
	3.	Методика и приемы активизации мыслительно-творческой деятельности младших школьников в процессе рисования с природы	
	4.	Оборудование урока рисования с природы	
Практические занятия: Планирование и проведение фрагментов уроков: «Анализ натурной постановки», «Анализ объекта изображения», «Объяснение последовательности рисования предметов»			6
<u>Тема 6. 28</u> Методика проведения уроков декоративного рисования	Содержание		8
	1.	Декоративная работа в начальных классах, ее значение в эстетическом воспитании детей и развитии творческих способностей.	
	2.	Методика обучения детей младшего школьного возраста приемам росписи по мотивам художественных промыслов России.	
	3.	Методика рисования с образца, методика обучения детей самостоятельному составлению узоров	
	4.	Методика проведения бесед по ознакомлению учащихся с художественными промыслами России.	
Практические занятия: Планирование и проведение фрагментов уроков декоративного рисования: «Объяснение и демонстрация способов декоративного изображения»; «Беседа по ознакомлению младших школьников с предметами ДПИ». Оформление образцов динамических таблиц по декоративному рисованию			6
Самостоятельная работа: Подготовка презентации по истории возникновения и развития художественных промыслов России (по выбору студентов); Оформление динамических таблиц по декоративному рисованию.			6
<u>Тема 6. 29</u> Методика проведения уроков тематического рисования	Содержание		6
	1.	Тематическое рисование в начальных классах как один из видов работы по изобразительному искусству.	

	2.	Роль тематического рисования в развитии творческой фантазии, наблюдательности и мыслительной активности школьников в их художественно-эстетическом воспитании.	
	3.	Способы развития воображения и образного мышления детей в процессе проведения уроков тематического рисования	
	Практические занятия: Планирование и проведение фрагмента урока «Выявление сюжета рисунка». Оформление динамических таблиц.		2
Тема 6. 30 Программы по технологии в начальной школе	Содержание		8
	1.	Содержание и структура программ обучения технологии в начальной школе: образовательная система «Перспектива» (авторы: Роговцева Н. И., Богданова Н. В.); образовательная система «Школа России» (автор: Е. А.Лутцева)	
	2.	Методическое и дидактическое обеспечение программ	
	Самостоятельная работа: анализ программ с точки зрения художественной обработки различных материалов.		2
Тема 6. 31 Методы обучения младших школьников технологии	Содержание		8
	1.	Классификация методов обучения технологии в начальной школе: устные, практические, наглядные; роль наглядных методов в современном уроке технологии	
	2.	Методика демонстрации учителем способов и приёмов обработки материалов при освоении младшими школьниками художественных техник	
	3.	Методические приемы организации проектной деятельности младших школьников	
	Практические занятия: Анализ технологических карт уроков технологии с точки зрения использования методов и приёмов обучения по развитию УУД; структурный анализ проектных заданий по программам технологии		4
Тема 6. 32 Формы организации обучения младших школьников технологии	Содержание		4
	1.	Урок – основная форма организации обучения технологии	
	2.	Специфика и типы урока технологии.	
	3.	Структура урока технологии	
	4.	Проектирование уроков технологии.	
	Практические занятия: Планирование фрагментов КТП по разделам программы		2
	Самостоятельная работа: Разработка тематического сценария по организации выставки творческих работ учащихся в начальной школе		3
Тема 6. 33 Виды работ с тканью и волокнистыми материалами	Содержание		2
	1.	Производство тканей	
	2.	Классификация тканей по волокнистому составу, способу переплетения нитей, оформлению	

	3.	Организация рабочего места по обработке текстильных материалов. Производство тканей	
	4.	Программное содержание по художественной обработке тканей и волокнистых материалов в начальной школе на уроках технологии.	
	Самостоятельная работа: Составление и оформление коллекции тканей по выбору		2
<u>Тема 6. 34</u> Вышивание ручное	Содержание		4
	1.	Материалы и инструменты, необходимые для вышивания	
	2.	Приёмы и варианты вышивки декоративных швов: «русская строчка», «стебельчатый». «тамбурный». «петельный»	
	3.	Методика обучения детей приёмам вышивания декоративными швами	
	Практические занятия: Оформление образца вышивки декоративными швами; проведение фрагмента урока по формированию умений у младших школьников выполнять декоративные швы.		2
<u>Тема 6. 35</u> Вышивание атласными лентами	Содержание		5
	1.	Программное содержание обучения младших школьников приёмам вышивания атласными лентами в образовательной системе «Школа России»	
	2.	Материалы, инструменты и приспособления, необходимые для вышивания атласными лентами	
	3.	Основные приёмы вышивания лентами: «прямой стежок», «петелька с глазком», «намётка зигзагом», «петля с прикрепкой сверху», «вытянутый стежок с завитком», «французский узелок», «роза»,	
	Практические занятия: упражнения по вышиванию основных приёмов вышивания лентами; создание предметной композиции с элементами вышивки лентами; планирование и проведение фрагмента урока по формированию технологических умений у младших школьников выполнять основные приёмы вышивания лентами (образовательная система «Школа России»).		5
<u>Тема 6. 36</u> Нитяная графика	Содержание		6
	1	Краткие сведения из истории нитяной графики. Материалы, инструменты, приспособления, необходимые для работы	
	2	Программное содержание по ознакомлению детей младшего школьного возраста с техникой нитяной графики.	
	3	Основные приёмы выполнения нитяной графики	
	4	Последовательность работы над изображением, выполненным в технике нитяной графики	
	5	Методика обучения детей младшего школьного возраста созданию композиции в технике	

	нитяной графики	
	Практические занятия: Выполнение упражнений: заполнение угла, заполнение окружности, части круга. Выполнение композиции способом нитяной графики. Планирование фрагментов уроков по формированию технологических умений у младших школьников выполнять изображение в технике нитяной графики (образовательные модели «Школа России» и «Перспектива»).	4
Тема 6. 37 Изготовление игрушки на основе «помпона»	Содержание	
	1	Программное содержание изготовления игрушки на основе «помпона» на уроках технологии в начальной школе.
	2	Материалы, инструменты и приспособления, необходимые для работы
	3	Последовательность работы по созданию выразительного образа на основе «помпона»
	Практические занятия: Создание выразительного образа на основе «помпона». Проведение фрагмента урока по формированию умений у младших школьников создавать образ на основе «помпона» (образовательная модель «Перспектива»).	2
Тема 6. 38 Виды работ с бумагой и картоном	Содержание	
	1	Сведения из истории бумажной промышленности; производство бумаги и картона
	2	Виды бумаги и картона, применяемые на уроках технологии в начальной школе
	3	Программное содержание по созданию изделий из бумаги и картона в начальной школе
	Самостоятельная работа: оформление коллекции бумаги и картона, применяемых на уроках технологии в начальной школе.	2
Тема 6. 39 Технологические операции, определяемые программным содержанием по технологии в начальных классах	Содержание	
	1	Разновидности разметочных операций, применяемых на уроках технологии при обработке бумаги и картона: складывание, сгибание, через копировальную бумагу, «на просвет», по линейке, циркулем.
	2	Методика формирования умений по выполнению младшими школьниками разметочных операций
	Практические занятия: Выполнение упражнений на формирование умений выполнять разметочные операции. Проведение фрагментов уроков по формированию умений у младших школьников выполнять разметочные операции.	2
Тема 6. 40 Аппликация из цветной бумаги	Содержание	
	1	Понятие «аппликация». Виды аппликационных работ из бумаги в начальной школе: плоские аппликации, выпуклые аппликации, выпуклые аппликации из полос и многослойных деталей.

	2	Методика обучения детей младшего школьного возраста приемам выполнения аппликации	
	3	Последовательность ведения работы по выполнению аппликационных работ	
		Практические занятия: Выполнение аппликаций: плоские, выпуклые, выпуклые аппликации из полос и многослойных деталей. Проведение фрагментов уроков по формированию технологических умений у младших школьников выполнять различные приемы аппликации (образовательная модель «Школа России»).	5
<u>Тема 6. 41 Мозаика</u>	Содержание		4
	1	Мозаика как техника изображения История возникновения и развития мозаики	
	2	Особенности выполнения мозаичных работ различными способами	
	3	Технологическая последовательность выполнения мозаичных работ из цветной бумаги	
	4	Методика обучения младших школьников выполнению композиции в технике мозаики.	
		Практические занятия: Создание живописной мозаичной композиции: обрывная мозаика, мозаика из геометрических форм.	
	Самостоятельная работа: Выполнение мозаичного изображения из различных материалов (по выбору студента). Планирование фрагмента урока по формированию умений у младших школьников выполнять мозаичные работы.		6
<u>Тема 6. 42 Оригами как искусство складывания из бумаги объемных изделий</u>	Содержание		8
	1	Оригами. Основные-базовые приемы складывания игрушек по типу оригами	
	2	Складывание игрушек по типу оригами для игр с водой, на свежем воздухе, для составления сюжетно-тематических композиций	
	3	Составление сюжетно-тематических композиций по типу оригами	
	4	Методика обучения младших школьников приемам оригами	
		Практические занятия: Складывание игрушек по типу оригами и оформление технологических карт; Создание сюжетно-тематических композиций по типу оригами. Проведение фрагментов уроков по формированию у младших школьников умений выполнять изделия по типу оригами («образовательная система «Школа России»).	
<u>Тема 6. 43 Бумагопластика</u>	Содержание		8
	1	Понятие бумагопластики как объемного конструирования из бумаги	
	2	Основы бумажной пластики: приемы обработки бумаги, способы соединения бумаги	
	3	Основы формообразования: прямолинейное, криволинейное, приемы создания цилиндрической и конической поверхностей	
	4	Материалы, инструменты и приспособления	
	5	Виды творческих заданий по бумагопластике в программном содержании начальной	

		школы. Методические аспекты обучения младших школьникам приёмам бумагопластики.	
		Практические занятия: Упражнения по формообразованию; выполнение фронтальных, объёмно – пространственных и глубинно – пространственных композиций. Планирование и проведение фрагментов уроков по формированию у младших школьников знаний и умений в области бумагопластики (Образовательная система «Школа России»).	6
		Самостоятельная работа: Создание презентации «Виды объёмных изделий в технике бумагопластики»	2
Тема 6. 44 Виды работ с различными материалами в начальной школе	Содержание		2
	1	Программное содержание по технологии по обработке различных материалов	
	2	Разновидности различных материалов, применяемых на уроках технологии в начальной школе, их свойства	
	Самостоятельная работа: Создание коллекции различных материалов и полуфабрикатов, применяемых в начальной школе.		2
Тема 6. 45 Конструирование из различных материалов	Содержание		2
	1	Последовательность работы над созданием выразительного образа из различных материалов	
	2	Правила техники безопасности при выполнении работы	
	Практические занятия: Конструирование изделия из различных материалов (по выбору студента). Проведение фрагмента урока по конструированию (образовательная модель «Школа России»).		2
Тема 6. 46 Коллаж как техника изображения из различных материалов	Содержание		3
	1	История развития коллажа как техники изображения	
	2	Виды коллажей	
	3	Технология изготовления различных видов коллажей. Материалы, инструменты и приспособления, необходимые для создания коллажей	
	4	Методика обучения младших школьников выполнению изображения в технике коллажа	
	Практические занятия: выполнение композиции в технике коллажа		3
Тема 6. 47 Декупаж как способ декорирования изделий	Содержание		4
	1	История возникновения и развития декупажа как техники декорирования изделий.	
	2	Материалы, инструменты и приспособления для выполнения декупажа.	

	3	Технология декупажа	
		Практические занятия: Декорирование изделия (по выбору студента) в технике декупажа. Планирование фрагмента урока по ознакомлению младших школьников с техникой декупажа (образовательная система «Школа России»).	3
Тема 6. 48 Скрапбукинг как техника создания поздравительных открыток и упаковок	Содержание		6
	1	Скрапбукинг – история и современность. Программное содержание образовательной системы «Школа России» по изготовлению младшими школьниками изделий в технике «скрапбукинг»	
	2	Материалы, инструменты и приспособления для работы в технике скрапбукинга	
	3	Технология скрапбукинга	
		Практические занятия: Выполнение открытки и коробочки в технике скрапбукинга. Проведение фрагментов уроков по решению младшими школьниками конструкторско – технологических и художественно - оформительских задач в процессе работы над изделием в технике «скрапбукинг» (образовательная система «Школа России»).	5
Тема 6. 49 Тестопластика – создание изображения из солёного теста	Содержание		8
	1	Тестопластика как создание изображения из солёного теста	
	2	Программное содержание изготовления изделий в технике тестоластики	
	3	Последовательность выполнения работы в технике тестоластики	
		Практические занятия: Создание изделия в технике тестоластики, Проведение фрагмента урока по ознакомлению младших школьников с тестопластикой (образовательная система «Перспектива»).	6
Тема 6. 50 Дизайн как искусство	Содержание		6
	1	Дизайн как искусство организации целостной эстетической среды	
	2	Виды дизайна	
	3	Программное содержание начальной школы на предмет изучения младшими школьниками элементов дизайна	
	4	Бионика как конструирование на основе природных форм	
		Практические занятия: Выполнение упражнений: трансформация природной формы в бытовое изделие; декорирование сервиза в соответствии с формой изделия.	4
		Самостоятельная работа: Оформление коллекции графического дизайна; выполнение объекта труда из программного содержания начальной школы по дизайну	6

<p>Учебная практика Виды работ: Наблюдение показательных уроков учителя по технологии и изобразительному искусству образовательных моделей «Перспектива», «Школа России»; Анализ показательных уроков учителя по технологии и изобразительному искусству образовательных моделей «Перспектива», «Школа России»; Анализ технологических карт уроков технологии и изобразительного искусства с точки зрения целеполагания, этапов урока, методов и приёмов обучения. Ведение и оформление учебной документации; Изучение перспективного планирования учителя по предметам «Технология» и «Изобразительное искусство» образовательных моделей «Перспектива», «Школа России»;</p>	<p>20</p>
<p>Производственная практика (по профилю специальности) Виды работ: Наблюдение и анализ показательных уроков по изобразительному искусству и технологии в образовательных моделях «Перспектива», «Школа России», «Гармония» Нахождение и использование методической литературы и других источников информации необходимой для подготовки к уроку. Определение цели и задач урока, планирование его с учетом особенностей уроков изобразительного искусства и технологии , возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно – гигиеническими нормами. Подготовка технологической карты уроков изобразительного искусства и технологии(с указанием планируемых УУД) на каждом этапе . Подготовка наглядных средств и ИКТ обучения к уроку; Планирование и проведение фрагментов уроков технологии и изобразительного искусства: «открытие новых знаний», «Рефлексия. Анализ выполненных работ учащихся» Проведение и самоанализ уроков изобразительного искусства и технологии; Обсуждение урока в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителем, разработка предложений по совершенствованию и коррекции урока. Ведение документации.</p>	<p>35</p>
<p style="text-align: center;">Примерная тематика курсовых работ (проектов)</p> <p>Живописные техники изображения: акварель, гуашь, пастель Декоративное вышивание как вид художественного творчества Нитяная графика как вид декоративного изображения</p>	

<p>Коллаж как техника изображения</p> <p>Использование различных материалов в организации практических работ по лепке в начальной школе</p> <p>Метод проектов в технологическом образовании младших школьников</p> <p>Декупаж как искусство декорирования изделий</p> <p>Аппликация из соломки как вид художественного творчества</p> <p>Художественные промыслы России в образовательных системах предметной области «Изобразительное искусство» в начальной школе</p> <p>Квиллинг как техника изображения в художественно – эстетическом направлении внеурочной деятельности начальной школы</p> <p>Иллюстрирование литературных произведений в образовательных системах предметной области «Изобразительное искусство» в начальной школе</p> <p>Нетрадиционные техники изображения в программе обучения младших школьников изобразительному искусству (В. С. Кузин).</p> <p>Скрапбукинг как вид рукодельного искусства в художественно – эстетическом направлении внеурочной деятельности начальной школы</p> <p>Наглядные средства обучения на уроках рисования с натуры в начальных классах</p> <p>Использование интерактивных наглядных методов обучения на уроках изобразительного искусства в начальной школе</p>	
---	--

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа, курсовая работа (проект)		Объем часов
1	2		3
МДК. 01.07. Теория и методика физического воспитания с практикумом			108
			80(40)
Тема 7.1. Предмет, цель, задачи, средства, методы и приемы физического воспитания младшего школьного возраста	Содержание		4
	1	Предмет и основные понятия теории и методики физического развития. Цель и задачи физического воспитания. Значение и роль физической культуры в воспитании здорового ребенка. История возникновения физической культуры. Связь методики с другими науками.	
	2	Основные средства физического воспитания. Условия для сохранения и укрепления здоровья ребенка младшего школьного возраста, особенности построения полного курса физкультуры для начальных классов. Методы и приемы обучения. Классификация методов и приемов обучения. Значимость комплексного использования методов и приемов обучения.	
	Самостоятельная работа		2
1	Подготовить сообщения на темы: « Физическая культура у древних славян, в Царской России, в современном обществе», «История зарождения физического воспитания, в Древней Греции, Риме, на Руси».		
Тема 7.2. Технология обучения младших школьников на уроках физической культуры	Содержание		32
	1	Строевые упражнения. Общая характеристика строевых упражнений. Значение и место строевых упражнений в процессе физического воспитания учащихся младшего школьного возраста. Виды строевых упражнений: понятия колонны, шеренги, круга, размыкания на вытянутые руки в колонне, шеренге, повороты: направо, налево, кругом. Движение в колонне. Выполнять команды: «Шагом марш!», «Стоп!», «Встать!», «Смирно!». Техника выполнения строевых упражнений. Методика обучения. Нетрадиционные способы перестроения.	
	2	Методика обучения младших школьников основным движениям на уроках физической культуры в начальной школе.	

	3	Методика обучения младших школьников общеразвивающим упражнениям. Требования к составлению комплексов общеразвивающих упражнений с учётом возраста, физических возможностей учащихся.	
	4	Подвижные игры. Понятие подвижной игры. Значение. Классификация подвижных игр. Методика проведения подвижных игр с детьми младшего школьного возраста.	
	5	Спортивные игры и упражнения. Особенности методики проведения игр с элементами спорта с детьми младшего школьного возраста. Последовательность обучения играм с элементами спорта: подготовительные и подводящие упражнения. Обеспечение страховки и предупреждения травм в процессе организации игр. Оборудование и инвентарь для игр с элементами спорта.	
		Практические занятия	20
	1.	Проведение нетрадиционных строевых упражнений для детей младшего школьного возраста.	
	2.	Проведения строевых упражнений для детей младшего школьного возраста.	
	3.	Проведения основных движений с детьми младшего школьного возраста.	
	4.	Проведение общеразвивающих упражнений с детьми младшего школьного возраста.	
	5.	Проведение подвижных игр с детьми младшего школьного возраста.	
	6.	Проведение спортивных игр и упражнений с детьми младшего школьного возраста.	
		Самостоятельная работа	10
	1	Составление кроссворда на тему: «Строевые упражнения»	
	2	Провести микроисследование на педпрактике: дать оценку качества выполнения учащимися основных движений на уроке физкультуры, соответствие их срокам обучения с учетом учебной программы	
	3	Разработать план-схемы обучения младших школьников основным движениям	
	4	Оформить санбюлетень на тему: «Меры предупреждения травм детей».	
	5	Разработать блок-схемы с детьми младшего школьного возраста на тему: «Классификация подвижных игр» Индивидуальные задания на выбор: составить аннотацию на книги.	
	6	Подобрать материал к родительскому собранию «Мне нравится играть в спортивные игры».	

	3	Планирование фрагмента урока физкультуры в 2 классе с учащимися младшего школьного возраста.	
	4	Проведение фрагмента урока физкультуры в 2 классе с учащимися младшего школьного возраста	
	5	Планирование фрагмента урока физкультуры в 3 классе с учащимися младшего школьного	
	6	Проведение фрагмента урока физкультуры в 3 классе с учащимися младшего школьного	
	7	Планирование фрагмента урока физкультуры в 4 классе с учащимися младшего школьного возраста	
	8	Проведение фрагмента урока физкультуры в 4 классе с учащимися младшего школьного возраста	
	9	Планирование гимнастики до уроков.	
	10	Проведение гимнастики до уроков	
	11	Планирование и проведение физкультминуток в начальной школе.	
	Самостоятельная работа		16
	1	Оформить альбом. Рекомендации (вид работы на выбор) на тему: «Средства методы, закаливания младшего школьника».	
	2	Составить анализ технологической карты урока физкультуры в 1 кл.	
	3	Составить технологические карты урока по физической культуре во 2 кл. учебно-тренировочного характера.	
	4	Составить комплекс ОРУ, физкультминутки, подвижных игр в 3 кл.	
Тема 7.4. Планирование	Содержание		6

физкультурно-оздоровительной работы в школе с учащимися младшего школьного	1	Содержание понятий «планирование», «план». Контроль и его виды. Значение планирования. Виды планирования: перспективный план укрепления здоровья и двигательного развития учащихся. Годовой план работы школы. Календарный план работы учителя физкультуры.	
			<u>Всего:108</u>
<u>Производственная практика</u> Проведение и анализ фрагментов физической культуры в начальных классах. Проведение и анализ уроков физической культуры в начальной школе различных форм и тематики.			42 ч.
<u>Тематика курсовых работ</u> 1. Средства и методы воспитания силовых способностей. 2. Средства и методы воспитания скоростных способностей. 3. Средства и методы воспитания гибкости. 4. Общая выносливость и методика ее воспитания (на примере своей специализации). 5. Специальная и методика ее воспитания (на примере своей специализации). 6. Средства и методы воспитания координационных способностей. 7. Формы занятий физическими упражнениями. 8. Планирование и контроль в физическом воспитании.			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
МДК 01. 08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом		84
		60 (30)
Тема 8.1 Введение. Музыка как вид искусства.	Содержание	18
	1. Характеристика курса «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом». Место курса в учебном плане.	
	2. Музыка. Особенности музыки как вида искусства. Содержание музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке	
	3. Элементы музыкальной грамоты. Музыкальный звук и его свойства. Музыкальная система, звукоряд, октавы. Основные ступени и их названия.	
	4. Нотное письмо. Основные элементы нотного письма.	
	5. Метроритм. Метр и ритм, их значение в музыке. Обозначение длительностей нот и пауз. Соотношение длительностей в музыкальном искусстве.	
	6. Простые и сложные размеры. Сильная и слабая доля. Такт и тактовая черта. Приемы дирижирования.	
	7. Средства музыкальной выразительности. Общая характеристика и взаимосвязь основных средств музыкальной выразительности: метроритма, лада, динамики, тембра, регистра, темпа.	
	8. Жанры музыкального искусства. Классификация жанров. Вокальные жанры. Инструментальные жанры.	
	9. Простые музыкальные формы. Мотив, фраза, предложение, период. Простые музыкальные формы: одночастная, двухчастная, трёхчастная, куплетная. Вариационная форма, форма рондо.	
Практические занятия	9	

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подобрать и прокомментировать высказывания о музыкальном искусстве ученых, поэтов и музыкантов. 2. Выполнение задания «Я и мир музыки». 3. Изготовление и демонстрация наглядного материала к урокам музыки для ознакомления обучающихся с музыкальной грамотой. 4. Правописание нот в скрипичном ключе. 5. Правописание скрипичного ключа в нотной тетради. 6. Исполнение детской песни. 7. Анализ музыкального произведения. 8. Выполнение письменной работы в нотной тетради. 9. Анализ музыкальных форм. 	
	Самостоятельная работа	6
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Написание мини – сочинения «Музыка в нашей жизни». 2. Составление презентации «Жанры музыкального искусства». 3. Составление глоссария по теме «Элементы музыкальной грамоты». 	
Тема 8.2 Теоретические основы музыкального воспитания школьников	Содержание	4
1.	История музыкального воспитания. Проблемы современного музыкального воспитания школьников.	
2.	Цель, задачи, принципы музыкального воспитания.	
	Практические занятия	2
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Краткая характеристика музыкального воспитания в России. 2. Планирование и демонстрация ролевой игры «Идем в концертный зал». 	
	Самостоятельная работа	4
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление таблицы по теме «Принципы музыкального воспитания». 2. Подготовка информационного сообщения «Из истории музыкального воспитания» 	
Тема 8.3 Организация музыкального воспитания младших школьников.	Содержание	8
1.	Методы музыкального воспитания. Сущность, специфика и классификации методов музыкального воспитания.	
2.	Урок музыки как основная форма музыкального воспитания. Специфика урока музыки как урока искусства. Основные виды музыкальной деятельности учащихся на уроке. Типы уроков музыки.	
3.	Музыка в повседневной работе учителя начальных классов. Значение использования	

		музыки на уроках литературного чтения, изобразительного искусства, окружающего мира и др.	
	4.	Музыкальное воспитание в семье. Формы взаимодействия учителя с родителями: особенности воспитания музыкальной культуры школьников в семье.	
	Практические занятия:		4
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ урока музыки. 2. Определение видов музыкальной деятельности в предлагаемом конспекте урока музыки. 3. Изготовление наглядного материала к уроку. 4. Составление методических рекомендаций для родителей по музыкальному воспитанию младшего школьника в семье. 	
	Самостоятельная работа		2
		Разработка электронной презентации для сопровождения урока музыки.	
Тема 8.4 Методика организации различных видов музыкальной деятельности младших школьников на уроках музыки.	Содержание		18
	1.	Слушание музыки. Слушание музыки как один из основных видов музыкальной деятельности младших школьников. Особенности музыкального восприятия младших школьников.	
	2.	Методика проведения анализа музыкальных произведений.	
	3.	Вокально – хоровая работа в начальной школе. Основные методические положения по организации вокально – хоровой работы с младшими школьниками. Вокально – хоровой репертуар.	
	4.	Детский голос и возрастные особенности его развития. Охрана детского голоса.	
	5.	Основные вокально-хоровые навыки.	
	6.	Методика работы с вокально – хоровым репертуаром.	
	7.	Музыкально – инструментальная деятельность младших школьников. Детские музыкальные инструменты. Классификации детских музыкальных инструментов.	
	8.	Методика обучения игре на детских музыкальных инструментах. Инструментальное музицирование в начальной школе.	
	9.	Музыкально – ритмические движения. Виды музыкально – ритмических движений. Методика обучения музыкально – ритмическим движениям, элементам танцевальных движений.	
	Практические занятия		9

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Планирование фрагмента урока с использованием слушания музыкального произведения и его анализа. 2. Проведение самостоятельно разработанных фрагментов уроков по слушанию музыки. 3. Освоение методики вокально-хоровой работы в процессе изучения планов уроков музыки. 4. Планирование фрагмента урока музыки с использованием разучивания детской песни. 5. Проведение студентами самостоятельно разработанных фрагментов уроков музыки. 6. Освоение методики обучения младших школьников игре на детских музыкальных инструментах на основе непосредственного участия студентов в инструментально-исполнительской деятельности. 7. Планирование фрагмента урока музыки, направленного на передачу музыкального образа средствами пластического интонирования. 8. Практическое освоение методики использования музыкально-ритмических движений в процессе просмотра видеозаписей урока музыки. 9. Составление таблицы «Игра на детских музыкальных инструментах». 	
	Самостоятельная работа	6
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Планирование беседы о музыкальном произведении. 2. Составление плана – конспекта по слушанию музыкального произведения. 3. Составление таблицы «Детские музыкальные инструменты». 4. Изготовление и демонстрация наглядного материала к уроку музыки. 5. Написание аннотации школьной песни. 6. Составление презентации «Творчество композитора». 	
Тема 8.5 Программы по музыке для начальной школы.	Содержание	6
	1. Концепция музыкального воспитания и программа «Музыка» Д.Б. Кабалецкого. История создания.	
	2. Программа «Музыка», разработанная под научным руководством Г.П.Сергеевой.	
	3. Характеристика учебно – методического оснащения современных программ по музыке в начальной школе.	
	Практические занятия	3
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ программ и учебников по музыке для начальной школы. 2. Анализ программы «Музыка». Авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. 3. Планирование фрагментов урока музыки. 	
	Самостоятельная работа	4
	Составление таблицы по теме «Задачи музыкального воспитания в начальной школе».	

	Подготовка информационного сообщения «Основные аспекты и принципы музыкально-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского.»	
Тема 8.6 Планирование и проведение уроков музыки.	Содержание	6
	1. Планирование и анализ уроков музыки. Виды планирования. Подготовка учителя к уроку.	
	2. Использование на уроке музыки ИКТ технологий и технических средств обучения.	
	3. Контроль и оценка учащихся на уроках музыки.	
	Практические занятия	3
	1. Изучение и анализ технологических карт уроков музыки для начальных классов. 2. Изучение и анализ календарно – тематического планирования.	
Самостоятельная работ	Подготовка информационного сообщения «Приёмы педагогического контроля и оценка на уроке музыки».	2
Производственная практика (по профилю специальности) Виды работ: Оформление учебной документации по программе «Музыка». Составление календарно-тематического плана по предмету по предложенному разделу, темам. Самостоятельное составление технологической карты урока музыки, определение планируемых результатов. Самостоятельное проведение, наблюдение, самоанализа и анализ уроков музыки в начальных классах, обсуждение уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителем, разработка предложений по их совершенствованию.		31
Примерная тематика курсовых работ (проектов) 1. Обучение игре на детских музыкальных инструментах на уроках музыки в начальной школе. 2. Формирование познавательных универсальных учебных действий на уроках музыки в начальной школе. 3. Организация проектной деятельности на уроках музыки в начальной школе. 4. Духовно – нравственное воспитание младших школьников на уроках музыки. 5. Изучение песенного фольклора на уроках музыки в начальной школе. 6. Вокально – хоровая работа на уроках музыки в начальной школе. 7. Инструментальное музицирование на уроках музыки в начальной школе 8. Развитие восприятия музыкальных произведений на уроках музыки в начальной школе. 9. Формирование первоначальных знаний о музыкальном искусстве у младших школьников на уроках музыки. 10. Патриотическое воспитание на уроках музыки в начальной школе. 11. Воспитание любви к родному краю на уроках музыки музыке в начальной школе.		

12. Инструментальное музицирование как средство приобщения младших школьников к традициям русского народа.	
--	--

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов:

- Русского языка с методикой преподавания
- Математики с методикой преподавания
- Естествознания с методикой преподавания
- Музыка и методики музыкального воспитания
- Методики обучения продуктивным видам деятельности
- Детской литературы и выразительного чтения
- Теории и методики физического воспитания

4.2 Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- программное и учебно-методическое обеспечение ПМ 01. Преподавание по программам начального общего образования.
- нормативные документы и варианты локальных актов, регламентирующие особенности создания для системы начального общего образования методического обеспечения, предметно-развивающей среды, организации исследовательской и проектной деятельности;
- образцы и варианты методических разработок для начального общего образования (конспекты, сценарии, отчеты, рефераты, тексты выступлений, портфолио студентов, и др);
- методические рекомендации для студентов и практических работников начального общего образования по созданию методического обеспечения, обобщения педагогического опыта, систематизации образовательных технологий, организации исследовательской и проектной деятельности;
- инструктивные карты к созданию методического обеспечения, проектированию предметно-развивающей среды школы, разработки курсовых работ (проектов).

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Для проведения занятий по профессиональному модулю, организации учебной практики, консультационной помощи обучающимся созданы следующие условия:

- образовательное учреждение, реализующее профессиональный модуль, располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических и теоретических занятий, междисциплинарной подготовки, учебной практики; соответствующей санитарно-гигиеническим и противопожарным нормам;
- полностью используется отведенный объем времени;
- созданы условия для внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся; для всестороннего развития и социализации личности;
- учащиеся имеют возможность участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы;
- предусмотрено использование активных и интерактивных форм проведения занятий в единстве с внеаудиторной работой для формирования профессиональных и элементов общих компетенций обучающихся;
- консультации для обучающихся проводятся в объеме отведенного времени, в групповой, индивидуальной, письменной и устной форме;

- при выполнении курсовой и выпускной квалификационной работ, при подготовке к итоговой аттестации обучающимся оказывается консультативная помощь.

Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля 01 «Преподавание по программам начального общего образования» является освоение содержание МДК01.01 Теоретические основы организации обучения в начальных классах; МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания; МДК 01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению; МДК 01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания; МДК 01.05 Естествознание с методикой преподавания; МДК 01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом; МДК 01.07 Теория и методика физического воспитания с практикумом; МДК 01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего педагогического образования, соответствующего профилю модуля «Преподавание по программам начального общего образования»

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

Дипломированный специалист-преподаватель междисциплинарного курса.

Дипломированные преподаватели междисциплинарных курсов с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

4.5. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Алхасов, Д. С. Базовые виды физкультурно-спортивной деятельности с методикой преподавания. Легкая атлетика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. С. Алхасов, А. К. Пономарев. — Москва : Издательство Юрайт, 2018.
2. Байбородова, Л.В. Преподавание музыки в начальной школе[Текст]: учеб. Пособие для СПО/Л.В. Байбородова, О.М. Фалетрова, С.А. Томчук. - М.: Издательство Юрайт, 2017. – 172 с.
3. Землянская Е.Н. Теоретические основы организации обучения в начальных классах. Учебник и практикум для СПО – М: Юрайт, 2018. – 247с.
4. Козина, Е. Ф. Естествознание с методикой преподавания. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования /Е. Ф. Козина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 256 с.
5. Критская Е. Д. Музыка [Текст]: учебник для 3 класса начальной школы / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2017. -124 с.
6. Методика обучения математике в начальной школе: учеб. пособие для СПО. В.А. Далингер, Л.П. Борисова. Издательство Юрайт, 2018.
7. Методика обучения математике. Изучение дробей и действий над ними: учеб. пособие для СПО. В.А. Далингер Издательство Юрайт.2018.

8. Методика обучения математике. Поисково-исследовательская деятельность учащихся: учебник и практикум для СПО. В.А. Далингер Издательство Юрайт.2018.
9. Методика обучения математике. Формирование приемов математического мышления: учебное пособие для СПО Под ред. Н.Ф. Талызиной Издательство Юрайт.2018
10. Методика преподавания предмета «Окружающий мир»: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. Ю. Добротин [и др.] ; под общей редакцией М. С. Смирновой. — Москва : Юрайт, 2018. — 306 с.
11. Методика развивающего обучения математике: учебное пособие для СПО В.А.Далингер, Н.Д.Шатова Издательство Юрайт.2018.
12. Методика современного открытия урока математики [Текст] / Л.С. Безкоровайная, О.В. Перекальева. - Бескоровайная Л.С. Ростов на Дону: Феникс, 2017. 416
13. Миронов, А. В. Технология изучения курса "окружающий мир" в начальной школе : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Миронов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2018. — 447 с.
14. Осеннева, М.С. Теория и методика музыкального воспитания [Текст]: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / М.С. Осеннева. – М. : Издательский центр «Академия», 2013.
15. Основы здорового образа жизни в образовательной организации : учебное пособие для вузов / А. А. Зайцев [и др.] ; под общей редакцией А. А. Зайцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018.
16. Подымова Л.С., Слостенина В.А. Педагогика. Учебники практикум для СПО – М: Юрайт, 2018. – 246с.
17. Развитие физических способностей детей Викулов А.Д., Бутин И.М.Ярославль: Гринго, 2018.
18. Стриханов, М. Н. Физическая культура и спорт в вузах : учебное пособие / М. Н. Стриханов, В. И. Савинков. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018.
19. Теория и история физической культуры и спорта в 3 т. Том 1. Игры олимпиад : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. Н. Германов, А. Н. Корольков, И. А. Сабирова, О. И. Кузьмина. — Москва : Издательство Юрайт, 2017.
20. Традиционные сюжетно-текстовые задачи: учебное пособие для СПО В.А.Далингер Издательство Юрайт.2018.

Дополнительные источники:

1. Бескоровайная, Л.С. Методика современного открытия урока математики / Л.С. Бескоровайная, О.В. Перекальева. - Ростов на Дону: Феникс, 2012. - 416 с.
2. Викулов, А. Д., Бутин И. М. Развитие физических способностей детей. Пособие для учителя / Викулов, А. Д., Бутин И. М. - Ярославль: Гринго, 2012. – 123 с.
3. Гин, А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя / А.А. Гин. – М.: Вита-Пресс, 2012. – 102 с.
4. Конышева, Н. М. Методика обучения младших школьников технологии: Основы дизайнообразования: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений . –М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 192 с.
5. Косогорова, Л. В., Неретина Л. В. Основы декоративно – прикладного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Косогорова, Л. В., Неретина

- Л. В. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 224 с.: ил., [16] с. цв.вкл. – (Сер. Бакалавриат).
6. Кукушкин, В.С. Педагогика начального образования / В.С. Кукушкин, А.В. Болдырева-Вараксина; под общ. ред. В.С. Кукушкина. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/д: Издательский центр «МарТ», 2012. – 592 с.
 7. Островская, О. В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе: 1-4 кл.: пособие для учителя / О. В. Островская. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 276 с., 8 с. ил. – (Библиотека учителя начальной школы).
 8. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1. / Под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – М.: Просвещение, 2014. – 215 с
 9. Планируемые результаты начального общего образования / Под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – М.: Просвещение, 2014. – 128 с
 10. Пронина, О.В Уроки обучения грамоте по букварю Р.Н.Бунеева и др.: методические рекомендации и поурочные разработки. - М.: Баласс, 2012
 11. Сергеева, В.П. Теоретические основы организации обучения в начальных классах (педагогические технологии) / В.П. Сергеева. – М., 2013. – 320 с.
 12. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство: учеб. пособие для студ. проф. образования: в 4 ч. Ч. 3. Основы композиции. – Обнинск: Титул. – 2012. – 80 с.: цв. ил.
 13. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство: учеб. пособие для студ. проф. образования: в 4 ч. Ч. 2. Основы живописи. – Обнинск: Титул. – 2012. – 80 с.: цв. ил.
 14. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство: учеб. пособие для студ. проф. образования: в 4 ч. Ч. 1. Основы рисунка. – Обнинск: Титул. – 2012. – 80 с.: цв. ил.
 15. Технологии изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе (Образовательные технологии овладения младшими школьниками основами естествознания и обществознания): учебное пособие/ А.В.Миронов.- Ростов н\Д : Феникс, 2013.- 510 с.
 16. Устин, В. Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика / В. Б. Устин. – М.: АСТ: Астрель, 2012. – 254, [2] с.: ил.
 17. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2016. – 53 с. – (Стандарты второго поколения).

Интернет - ресурсы

1. Библиотека Гумер [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/Djurin/04.php
2. О стандартах второго поколения начального общего образования. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: standart.edu.ru
3. Педагогика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://paidagogos.com/?cat=16>
4. Педагогический контроль и оценка качества образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://xpt.narod.ru/files/html/xpt/materials/pedagogicheskij_kontrol.htm
5. Писатели, произведения, словарь. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.a4format.ru>
6. Портал Учительской газеты. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.ug.ru
7. Разработки уроков. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.uroki.net
8. Разработки уроков, презентации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: borisovna/rusedu.net
9. Разработки уроков, презентации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.	<ul style="list-style-type: none"> - Соответствие плана урока особенностям учебного предмета, возраста обучающихся; - Точность, грамотность определения цели, задач, содержания, методов обучения при планировании уроков по всем учебным предметам в начальных классах; - Соответствие выбранной формы проведения урока и его содержания целям и задачам; - Соответствие составленного плана урока установленному алгоритму. 	Оценка качества поставленных целей и задач при проведении уроков по программам общего начального образования;
ПК1.2. Проводить уроки	<ul style="list-style-type: none"> - Соблюдение требований к организации и методике проведения уроков по всем учебным предметам в начальных классах; - Точность определения педагогических условий для организации уроков при достижении целей учебной деятельности; - Рациональное распределение времени при организации основных этапов урока; - Обоснованность и результативность использования различных средств, методов и форм организации учебной деятельности с учётом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности учащихся, причин и характера затруднений в обучении; - Результативность планирования и проведения коррекционно – развивающей работы с обучающимися, имеющим трудности в обучении 	Оценка качества проведения уроков по программам начального общего образования
ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.	<ul style="list-style-type: none"> - Обоснованность отбора контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; - точность интерпретации результатов диагностики учебных достижений обучающихся; - Аргументированность и самостоятельность оценки процесса и результатов деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, обоснованность при выставлении отметок; 	Оценка качества самоанализа и самоконтроля при проведении уроков по программам начального общего образования

	- Результативность организации педагогического контроля и самоконтроля при проведении уроков по всем учебным предметам.	
ПК 1.4. Анализировать уроки	- Аргументированность осуществления анализа и самоанализа уроков по всем учебным предметам для установления содержания, методов и средств поставленным целям и задачам; - Результативность корректировки и совершенствования процесса и результатов педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам.	Оценка качества самоанализа и самоконтроля уроков по программам начального общего образования
ПК 1.5 Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования.	- Соблюдение требований к ведению документации, обеспечивающей обучение по программам начального общего образования; - Аккуратность ведения документации, обеспечивающей обучение по программам начального общего образования; - Своевременность ведения документации, обеспечивающей обучение по программам начального общего образования;	Оценка качества ведения документации, обеспечивающей организацию и проведение уроков по программам начального общего образования

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- Обработка и использование различных источников информации для понимания сущности и социальной значимости своей будущей профессии; - Демонстрация интереса к своей будущей профессии в процессе участия в подготовке и проведении профессиональных конкурсов, олимпиад, воспитательных мероприятий.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных	- Рациональность планирования и организации собственной деятельности по решению профессиональных задач в области преподавания по программам начального общего образования; - Своевременность сдачи для заверки технологических карт уроков, отчётов и	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по

задач, оценивать их эффективность и качество.	<p>другой документации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Аргументированность и результативность выбора методов решения профессиональных задач в области преподавания по программам начального общего образования; - Аргументированность осуществления самооценки эффективности и качества выбранных методов решения профессиональных задач в области преподавания по программам начального общего образования; 	учебной и производственной практике
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> - Обоснованность и своевременность принимаемых решений в нестандартных ситуациях 	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> - Обоснованность выбора и оптимальность состава источников, включая электронные, необходимых для постановки и решения профессиональных задач в области преподавания по программам начального общего образования; - Обработка и структурирование различных источников информации для постановки и решения профессиональных задач в области преподавания по программам начального общего образования; 	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике
ОК 5. Использовать информационно—коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - Обоснованность выбора и оптимальность электронных источников информации, необходимых для совершенствования профессиональной деятельности в области преподавания по программам начального общего образования; - Обработка и использование различных электронных источников информации для совершенствования профессиональной деятельности в области преподавания по программам начального общего образования; - Рациональность планирования и организации собственной деятельности по использованию информационно – коммуникативных технологий для совершенствования профессиональной деятельности в области преподавания по программам начального общего образования; - Соответствие подготовленных электронных презентаций установленным требованиям, 	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике

	содержанию, целям и задачам уроков по всем учебным предметам в начальных классах.	
ОК 6. Работать в коллективе и взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	- Соблюдение профессиональной этики при взаимодействии с субъектами образовательного процесса	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	- Рациональность планирования собственной деятельности при осуществлении постановки целей, мотивации деятельности обучающихся, организации и контроля их работы с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- Обоснованность, своевременность и самостоятельность определения задач профессионального и личностного развития, самообразования, планирования повышения квалификации; - Оптимальность и рациональность выбора, обработка и структурирование различных источников информации, включая электронные, необходимых для определения задач профессионального и личностного развития, самообразования, планирования повышения квалификации	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	- Обработка и использование различных источников информации для осуществления профессиональной деятельности в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий; - Демонстрация интереса к соевой будущей профессии в процессе участия в подготовке и проведения профессиональных конкурсов, олимпиад, воспитательных мероприятий; - Активность в организации и проведении мероприятий в образовательных учреждениях начальной школы.	Оценка качества целей и задач учебной работы по программам преподавания начального общего образования

<p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p>	<p>- Обоснованность и оптимальность выбора методов решения профессиональных задач в области преподавания по программам начального общего образования с целью осуществления профилактики травматизма, обеспечения охраны жизни и здоровья детей; - Обоснованность и оптимальность применения приёмов страховки и самостраховки при выполнении обучающимися физических упражнений.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике</p>
<p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.</p>	<p>-Обоснованность и оптимальность выбора методов решения профессиональных задач в области преподавания по программам начального общего образования в начальных классах при соблюдении регулирующих профессиональную деятельность правовых норм.</p>	<p>Экспертная оценка учебной документации с точки зрения правовых норм её регулирующих</p>